



## 编制说明

人才培养方案是组织专业教学及进行专业教学质量评估的纲领性文件，是构建专业课程体系、组织课程教学和开展专业建设的基本依据。

本方案以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十八大、十九大、二十大及历次全会精神 and 《中华人民共和国职业教育法》，落实立德树人根本任务，突出职业教育的类型特点，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，融合“理工思政”，深化“理工产教”，构建“1+N”校企合作生态圈，推进教师、教材、教法改革，面向实践、强化能力，面向人人、因材施教，规范人才培养全过程，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的堪当民族复兴重任的高素质技术技能人才。

本方案体现专业教学标准规定的各要素和人才培养的主要环节要求，主要由专业名称及代码、入学要求、修业年限、职业面向、培养目标与培养规格、课程设置及要求、教学进程总体安排、实施保障、毕业要求、附录组成。

本方案由本专业所在二级学院组织专业带头人、骨干教师和行业企业专家，通过对市场需求、职业能力和就业岗位等方面的调研、分析和论证，根据职业能力和职业素养养成规律制订的，符合高素质技术技能人才培养要求的，具有“对接产业、产教融合、校企合作”鲜明特征。

本方案在制（修）订过程中，历经专业建设与教学指导专门委员会论证，校学术委员会评审，提交院长办公会和党委会审定，将在2024级室内艺术设计专业实施。


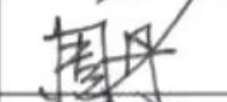
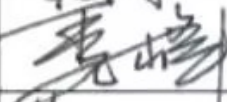
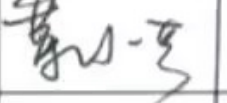

### 主要编制人：

| 序号 | 姓名  | 单位           | 职务    | 职称          |
|----|-----|--------------|-------|-------------|
| 1  | 廖慧娟 | 湖南理工职业技术学院   | 专业带头人 | 副教授/高级工艺美术师 |
| 2  | 周艳芳 | 湖南理工职业技术学院   | 教学负责人 | 副教授/高级工艺美术师 |
| 3  | 黄喜云 | 湖南理工职业技术学院   | 专业教师  | 副教授/高级工艺美术师 |
| 4  | 刘堃  | 湖南理工职业技术学院   | 专业教师  | 副教授/高级工艺美术师 |
| 5  | 鄂娜  | 湖南理工职业技术学院   | 专业教师  | 讲师/高级室内设计师  |
| 6  | 田灿  | 湖南理工职业技术学院   | 专业教师  | 讲师          |
| 7  | 冯宇  | 湘潭谷田建筑工程有限公司 | 设计总监  | 高级室内设计师     |

### 审定人：

| 序号 | 姓名  | 单位           | 职务        | 职称      |
|----|-----|--------------|-----------|---------|
| 1  | 夏红雨 | 湖南理工职业技术学院   | 副院长（主持工作） | 教授      |
| 2  | 刘梦  | 湖南梦像设计有限公司   | 室内设计总监    | 高级室内建筑师 |
| 3  | 周丹  | 墨舍设计工作室      | 独立设计师     | 高级室内建筑师 |
| 4  | 姜峰  | 深圳罗蒙迪尚设计有限公司 | 施工图深化师    | 高级室内建筑师 |
| 5  | 董小芳 | 湖南湘潭名匠设计有限公司 | 室内设计师     | 高级室内建筑师 |
| 6  | 刘美怡 | 湖南理工职业技术学院   | 学生        | /       |

## 室内艺术设计专业 2024 级人才培养方案评审表

| 评审专家 |     |              |        |   |
|------|-----|--------------|--------|---|
| 序号   | 姓名  | 单位           | 职务/职称  | 签名  |
| 1    | 刘梦  | 湖南梦像设计有限公司   | 室内设计总监 |  |
| 2    | 周丹  | 墨舍设计工作室      | 独立设计师  |  |
| 3    | 姜峰  | 深圳罗蒙迪尚设计有限公司 | 施工图深化师 |  |
| 4    | 董小芳 | 湖南湘潭名匠设计有限公司 | 室内设计师  |  |
| 5    | 刘美怡 | 湖南理工职业技术学院   | 学生     |  |

### 评审意见

新开的课程及教材内容均经过设计专业（室内设计方向）  
 人才培养委员会专家一致审核同意：

1. 课程前期性课程安排既体现了课程的逻辑性、科学性，  
 又可满足人才培养的需要。

2. 课程设置合理，人才培养方向明确。课程内容的  
 安排既体现了课程的科学性，又体现了实用性。

3. 课程设置符合岗位需求，课程学时分配  
 合理，满足人才培养需要。

评审组长签字：



2024 年 6 月 20 日

## 2024 级专业人才培养方案审定表

|               |   |
|---------------|---|
| 专业名称          | 室内艺术设计  |
| 专业代码          | 550114  |
| 学术委员会<br>审核意见 | <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">人才培养方案中西培养目标和规格清晰，课程体系 and 教学进程合理，实施保障较为完善，方案科学可行，审议通过。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: left;"> <p>签字: </p> </div> <div style="text-align: right;"> <p>日期:  2024.9.12</p> </div> </div>                     |
| 校长办公会<br>审核意见 | <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">人才培养方案符合教育部有关文件精神，</p> <p style="font-size: 1.5em; margin-left: 20px;">审议通过</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: left;"> <p>签字: </p> </div> <div style="text-align: right;"> <p>日期:  2024.9.18</p> </div> </div> |
| 党委会<br>审核意见   | <p style="text-align: center; font-size: 1.5em;">审定通过 同意实施</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: left;"> <p>签字: </p> </div> <div style="text-align: right;"> <p>日期:  2024.9.20</p> </div> </div>   |

# 2024级室内艺术专业人才培养方案

## 一、专业名称（专业代码）

表1：专业名称及代码一览表

| 专业名称   | 专业代码   | 所属专业群 | 创办时间  |
|--------|--------|-------|-------|
| 室内艺术设计 | 550114 | 电子商务  | 2024年 |

## 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

## 三、修业年限

基本修业年限3年，学生可以分阶段完成学业，除应征入伍和创新创业学生外，原则上应在5年内完成学业。

## 四、职业面向

### （一）职业面向

表2：职业面向一览表

| 所属专业大类（代码） | 所属专业类（代码）   | 对应行业（代码）          | 主要职业类别（代码）          | 主要岗位类别（技术领域） | 职业资格（职业技能等级）证书                      |                                      |
|------------|-------------|-------------------|---------------------|--------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 文化艺术大类（55） | 艺术设计类（5501） | 建筑装饰、装修和其他建筑业（50） | 室内装饰设计师（4-08-08-07） | 目标岗位         | （1）设计助理；<br>（2）室内设计绘图员；<br>（3）家装顾问。 | （1）室内设计师；<br>（2）室内设计职业技能等级证书（1+X证书）。 |
|            |             |                   |                     | 发展岗位         | （1）室内设计师；<br>（2）室内软装设计师。            |                                      |
|            |             |                   |                     | 迁移岗位         | 项目经理                                |                                      |

## （二）岗位分析

毕业生职业发展路径如表3所示。

表3：岗位典型工作任务与能力分析表

| 职业岗位名称 | 典型工作任务  | 职业能力要求  |
|--------|---|---|
| 设计助理   | <p>(1) 了解业主或项目委托方的需求与意向，准确整理记录；</p> <p>(2) 接受项目任务，了解项目各种信息，正确分析项目情况；</p> <p>(3) 参与现场勘测，绘制原始平面图，正确记录现场信息；</p> <p>(4) 根据项目背景及空间的实际情况，结合设计师的要求及设计意向收集设计素材；</p> <p>(5) 协助设计师与设计委托方对项目现状及意向设计方案进行沟通；</p> <p>(6) 协助设计师进行必要的设计与技术沟通，完善设计方案；</p> <p>(7) 协助设计师整理设计方案；</p> <p>制定设计说明及设计方案汇报文本；</p> <p>(8) 协助设计师依据确定的设计方案，与方案深化设计人员对接，按照国家及行业标准制作施工图、效果图及其他相关图纸。</p> | <p>(1) 能全面了解室内装饰风格的演变与各时期的风格、效果特点；</p> <p>(2) 能理解室内设计方法与基本原理；</p> <p>(3) 能识读施工图和其他工程设计、施工等文件；</p> <p>(4) 能够现场测绘与空间的分析处理；</p> <p>(5) 能够利用实地调研、网络调研等各种手段广泛收集设计资源并进行资料整理；</p> <p>(6) 能熟记室内设计制图规范及建筑结构相关知识；</p> <p>(7) 能整理编辑资料和手绘表现设计方案；</p> <p>(8) 能和设计团队进行方案交流和良好合作；</p> <p>(9) 能熟练操作相关设计软件和办公软件；</p> <p>(10) 能绘制施工图。</p> |
| 施工图绘图员 | <p>(1) 解读设计任务书；</p> <p>(2) 解读原建筑结构图纸；</p> <p>(3) 详细准确记录现场勘测数据并对特殊情况进行说明；</p> <p>(4) 按照国家、行业的标准和设计方案要求绘制施工图纸；</p> <p>(5) 根据项目施工实际情况对施工图纸进行调整。</p>  | <p>(1) 能与设计委托方及设计师沟通，准确分析委托方的要求，领悟设计师的设计意图；</p> <p>(2) 能对现场测绘与空间情况进行分析处理；</p> <p>(3) 能用图纸准确描述建筑结构比例大小、造型；</p> <p>(4) 能运用绘图软件CAD，按照国家、行业标准绘图、出图；</p> <p>(5) 能熟练掌握设计与材料、施工工艺的关系，使施工图纸能够落实到施工现场；</p> <p>(6) 能协助设计师跟踪指导施工现场实施过程并优化施工图；</p> <p>(7) 能养成良好的团队意识和协作精神。</p>  |
| 家装顾问   | <p>(1) 接受项目任务，了解项目各种信息，正确分析项目情况；</p> <p>(2) 确定客户的设计方案意向并有效交流；</p> <p>(3) 向客户介绍公司产品，根据客户情况精准推荐；</p> <p>(4) 提供顾问式的咨询服务，</p>   | <p>(1) 能进行有效地沟通协调及团队合作；</p> <p>(2) 具备一定的设计理念和扎实的艺术鉴赏能力；</p> <p>(3) 能熟记室内装饰风格的演变与各时期风格、效果、特点；</p> <p>(4) 能全面了解业主或项目委托方设计需求的分析与解读能力；</p>  |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | 合理解答客户问题；<br>(5) 协助设计师与客户敲定设计合作，签署合同。   | (5) 能对图纸与装修现场有正确的分析与解读能力；<br>(6) 能对设计方案与资料的整理汇编能力。   |
| 室内设计师   | (1) 根据项目进行方案设计、施工图设计审核；<br>(2) 制定项目设计计划及设计任务书；<br>(3) 对项目进行跟踪和监督；<br>(4) 对装修项目材料的选择和软装搭配。   | (1) 能根据工程项目的设计管理情况，提出设计意见；<br>(2) 能对方案设计、初步设计、施工图设计有较强的审核能力；<br>(3) 能制定项目设计计划及设计任务书；<br>(4) 能对项目进行跟踪和监督。   |
| 室内软装设计师 | (1) 对项目进行分析定位，负责制定整体软装设计方案；<br>(2) 整体把控设计方案的主题、风格、色彩、家具配饰及细节尺寸、面料等；<br>(3) 采购挑选各类软装配饰；<br>(4) 负责编制并执行软装设计成本预算，确保成本控制在目标范围内；<br>(5) 负责软装项目现场陈列摆放的协调工作。 | (1) 能对项目进行分析定位，制定整体软装设计方案；<br>(2) 能整体把控设计方案的主题、风格、色彩、家具配饰及细节尺寸、面料等；<br>(3) 能采购挑选各类软装配饰；<br>(4) 能编制并执行软装设计成本预算，确保成本控制在目标范围内；<br>(5) 能根据软装项目进行现场陈列摆放和协调。 |
| 项目经理    | (1) 负责对项目进行全程监控、管理和协调；<br>(2) 对工程建设项目施工过程中的质量、进度、投资、安全进行全面管理；<br>(3) 参与工程施工调查，解决施工技术问题，优化施工方案，落实实施检查；<br>(4) 定期检查建设项目的工程质量和进度。                        | (1) 能对所负责的项目进行全程监控、管理和协调；<br>(2) 能对工程建设项目施工过程中的质量、进度、投资、安全进行全面管理；<br>(3) 能参与工程施工调查，解决施工技术问题，优化施工方案，落实实施检查；<br>(4) 能组织检查建设项目的工程质量和进度。                   |

### (三) 职业证书

职业证书如表4所示。

表4: 职业证书一览表

| 证书类别          | 证书名称               | 颁证单位              |
|---------------|--------------------|-------------------|
| 通用证书          | 高等学校英语应用能力等级证书     | 高等学校英语应用能力考试委员会   |
|               | 普通话水平测试等级证书        | 湖南省语言工作委员会        |
| 职业资格证书        | 室内设计师              | 工业和信息化部教育与考试中心    |
| “1+X”职业技能等级证书 | 1+X室内设计职业技能等级证书    | 中国室内装饰协会          |
|               | 1+X建筑装饰数字化职业技能等级证书 | 壹仟零壹艺网络科技(北京)有限公司 |



## 五、培养目标与规格

### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，具有“理工特质、理工精神、理工情怀”，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平、人文素养、职业道德和较强的创新意识、工匠精神、就业能力，掌握室内设计相关规范和标准，熟悉室内装饰设计、室内项目工程预结算、室内项目工程管理、装饰材料与施工工艺等方面的知识与技能，能从事室内艺术设计相关领域工作的高素质技术技能人才，毕业2-3年能够从事室内设计师、室内软装设计师等方面工作。

### （二）培养规格

本专业毕业生应具备的素质、知识和能力等方面的要求如下：

#### 1. 素质目标

Q1. 热爱祖国，热爱中国共产党，拥护社会主义制度，践行社会主义核心价值观，具有强烈的民族自豪感与使命感；

Q2. 具有良好的职业道德和诚信品质，具有较强的社会适应能力和社会责任感、社会公德意识和遵纪守法意识；

Q3. 具有一定的审美和人文素养，能够形成1-2项艺术特长或爱好；

Q4. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1~2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯；

Q5. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

Q6. 具有低碳意识、环保意识、安全意识、质量意识、安全意识、信息处理能力、劳动精神、工匠精神、劳模精神、创新思维，对室内设计岗位工作热情、擅沟通、爱岗敬业。

Q7. 具有“理工特质、理工精神、理工情怀”，具备“心忧天下”的情怀抱负、“胸怀祖国”的责任担当、“情系理工”的匠心素养。

#### 2. 知识目标

K1. 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；



K2. 熟悉《房屋建筑室内装饰装修制图标准》《建筑节能工程施工质量验收规范（GB50411-2019）》《房屋建筑与装饰工程工程量计算规范GB50854-2018》等室内设计及其相关行业规范及行业标准；

K3. 熟悉与本专业相关的法律法规及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

K4. 掌握室内艺术设计及相关行业的专业理论知识；

K5. 了解室内设计国内外发展现状，当前市场主流室内设计风格特征等基本知识；

K6. 熟悉常用的室内装饰施工材料及施工工艺基础知识；

K7. 了解习近平全面依法治国的新理念新思想新战略、社会主义核心价值观、基本法律知识、科学文化基础知识和中华优秀传统文化等知识；

K8. 掌握室内艺术设计的设计原则、设计程序、设计要素及美学原理知识。

### **3. 能力目标**

A1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

A2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

A3. 熟练掌握AutoCAD、Photoshop、Sketchup等设计软件的应用能力（对接1+X建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书（中级））

A4. 具备室内艺术设计专业的识图和运用AutoCAD绘制室内设计项目平面图、顶棚布局图、立面图及节点图、大样图的能力（对接1+X室内设计职业技能等级证书（中级））；

A5. 具有较强的空间分析、功能布局、造型设计、色彩搭配及比例尺度控制能力；

A6. 具备室内软装陈设方案设计及家居整体设计的能力；

A7. 具备室内装饰工程组织施工的能力

A8. 具有编制装饰工程施工方案的能力，能够根据施工实际情况合理处理突发情况；

A9\*. 具有探究学习、终身学习能力及可持续发展的能力.

## 六、课程设置及要求

### (一) 课程结构

基于室内艺术设计专业市场调研报告，组织室内装饰行业企业专家、职教专家及专业教师共同研讨与分析，明确室内艺术设计的培养目标及人才培养规格，按照“解构工作、重构学习”的思路，确定职业岗位及典型工作任务，准确分析所需职业能力，对接建筑装饰、装修和其他建筑业行业标准，校企共同构建课程体系。本专业有公共基础课程、专业（技能）课程，其中公共基础课程分为公共基础必修课程、公共基础限选课程和公共基础任选课程；专业（技能）课程分为专业基础课程、专业核心课程、综合实践课程以及专业选修课程（专业拓展课程）。总共47门课（其中公共任意选修课为15选1），2560学时，143.5学分。本专业隶属电子商务专业群，按照专业基础相通，技术领域相近，职业岗位相关，“教学团队、实训基地、教学资源库”等教学资源共享原则，实现“数字摄影摄像基础、Photoshop图形图像处理”2门专业群基础共享课程，构建了22门公共基础课程、25门专业（技能）课程（其中专业拓展课为9选5）组成的室内艺术设计课程体系，并将“1+X室内设计职业技能等级证书、室内设计师职业资格证书”的职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学，学生在获得学历证书同时能取得多类职业技能等级证书。将专业精神、职业精神、工匠精神、劳动精神融入人才培养全过程，实施“课程思政”，构建思想政治教育与技术技能培养深度融合的课程体系。体现以岗位（群）职业标准为基础，以职业能力培养为核心，注重综合素质、实践能力、创新创业能力培养的特点。

表5：基于职业能力分析构建的课程体系表

| 面向岗位   | 职业岗位典型工作任务   | 需要的职业能力   | 课程体系（学习领域）                       |   |                          |                          | 备注 |
|--------|--|---|----------------------------------|---|--------------------------|--------------------------|----|
|        |  |   | 专业基础课程                           | 专业核心课程  | 综合实践课程                   | 专业选修课程（专业拓展课程）           |    |
| 施工图绘图员 | <p>(1) 正确解读设计任务书；</p> <p>(2) 正确解读原建筑结构图纸；</p> <p>(3) 详细准确记录现场勘测数据并对特殊情况进行说明；</p> <p>(4) 按照国家、行业的标准和设计方案要求绘制施工图纸；</p> <p>(5) 根据项目施工实际情况对施工图纸进行调整。</p> | <p>(1) 与设计委托方及设计师沟通，准确分析委托方的要求，领悟设计师的设计意图；</p> <p>(2) 对现场测绘与空间情况进行分析处理；</p> <p>(3) 用图纸准确描述建筑结构比例大小、造型；</p> <p>(4) 运用绘图软件CAD，按照国家、行业标准绘图、出图；</p> <p>(5) 了解设计与材料、施工工艺的关系，使施工图纸能够落实到施工现场；</p> <p>(6) 协助设计师跟踪指导施工现场实施过程并优化施工图；</p> <p>(7) 养成良好的团队意识和协作精神；</p> | 《人机工程学》《AutoCAD室内设计工程制图》         | 《室内装饰构造》《装饰材料与施工工艺》《室内装饰工程概预算》                | 《AutoCAD施工图深化实训》《专业综合实训》 | 《室内装饰工程项目管理》《BIM应用与数字交互》 |    |
| 效果图绘图员 | <p>(1) 详细分析、准确理解设计任务书；</p> <p>(2) 准确领悟设计师的设计方案，根据设计师设计方案初步建模；</p> <p>(3) 根据设计方案要求，正确渲染出图；</p>  | <p>(1) 了解室内装饰风格的演变与各时期的风格、效果特点；</p> <p>(2) 掌握室内设计方法与基本原理；</p> <p>(3) 掌握设计题材选择、艺术构思与色彩表达之间的关系；</p> <p>(4) 正确解读设计任务书，分析与领悟设计师设计意图及设计方案；</p>   | 《造型基础》《空间构成》《手绘效果图表现技法》《云空间设计基础》 | 《Procreate数字手绘方案设计》与《表现》《Sketchup计算机效果图设计与表现》 | 《专业综合实训》                 | 《室内设计作品赏析》《智能AI辅助设计技术》   |    |

|       |  |  |  |  |                                 |                               |  |
|-------|--|--|--|--|---------------------------------|-------------------------------|--|
|       | <p>(4) 利用相关软件调整后期效果，提交最终效果图；</p> <p>(5) 根据设计师要求，编辑排版方案展示页面、制作汇报文件。</p>   | <p>(5) 熟练操作草图大师、酷家乐、PHOTOSHOP等三维渲染软件及图形处理软件；</p> <p>(6) 规范地制作与输出相关图纸，并对图纸进行调整与修改；</p> <p>(7) 良好的审美素养和艺术鉴赏能力；</p>   |  |  |                                 |                               |  |
| 设计师助理 | <p>(1) 了解业主或项目委托方的需求与意向，准确整理记录；</p> <p>(2) 接受项目任务，了解项目各种信息，正确分析项目情况；</p> <p>(3) 参与现场勘测，绘制原始平面图，正确记录现场信息；</p> <p>(4) 根据项目背景及空间的实际情况，结合设计师的要求及设计意向收集设计素材；</p> <p>(5) 协助设计师与设计委托方对项目现状及意向设计方案进行沟通；</p> <p>(6) 协助设计师进行必要的设计与技术沟通，完善设计方案；</p> <p>(7) 协助设计师整理设计方案，制定设计说明及设计方案汇报文本；</p> <p>(8) 协助设计师依据确定的设计方案，与方案深化设计</p> | <p>(1) 了解室内装饰风格的演变与各时期的风格、效果特点；</p> <p>(2) 掌握室内设计方法与基本原理；</p> <p>(3) 识读施工图和其他工程设计、施工等文件；</p> <p>(4) 现场测绘与空间的分析处理；</p> <p>(5) 利用实地调研、网络调研等各种手段广泛收集设计资源并进行资料整理；</p> <p>(6) 了解室内设计制图规范及建筑结构相关知识，熟悉设计相关软件、办公软件的操作技能，掌握设计相关文本的制作和施工图绘制；</p> <p>(7) 设计方案手绘表现能力与资料的整理编辑能力；</p> <p>(8) 具备良好的团队合作能力与方案交流表达能力。</p> | <p>《Photoshop图形图像处理》《AutoCAD室内设计工程制图》《云空间设计基础》</p> | <p>《Procreate数字手绘方案设计与表现》《Sketchup计算机效果图设计与表现》</p> | <p>《AutoCAD施工图深化实训》《专业综合实训》</p> | <p>《室内设计作品赏析》《智能AI辅助设计技术》</p> |  |

|      |  |  |                  |                  |          |  |
|------|--|--|------------------|------------------|----------|--|
|      | 人员对接,按照国家及行业标准制作施工图、效果图及其他相关图纸。  |  |                  |                  |          |  |
| 家装顾问 | <p>(1) 接受项目任务,了解项目各种信息,正确分析项目情况;</p> <p>(2) 确定客户的设计方案意向并有效交流;</p> <p>(3) 向客户介绍公司产品,根据客户情况精准推荐;</p> <p>(4) 提供顾问式的咨询服务,合理解答客户问题;</p> <p>(5) 协助设计师与客户敲定设计合作,签署合同;</p> | <p>(1) 良好的沟通协调及团队合作能力;</p> <p>(2) 良好的设计理念和扎实的艺术鉴赏能力;</p> <p>(3) 了解室内装饰风格的演变与各时期风格、效果、特点;</p> <p>(4) 业主或项目委托方设计需求的分析与解读能力;</p> <p>(5) 图纸与装修现场的分析与解读能力;</p> <p>(6) 设计方案与资料的整理汇编能力。</p> | 《居住空间设计》《公共空间设计》 | 《居住空间设计》《公共空间设计》 | 《专业综合实训》 | <p>1. 室内装饰工程概预算;</p> <p>2. 室内装饰工程项目管理。</p> |

表6: 课证融通一览表

| 证书类别          | 证书名称                          | 颁证单位            | 融通课程   |   |
|---------------|-------------------------------|-----------------|--------|---|
| 通用证书          | 高等学校英语应用能力等级证书                | 高等学校英语应用能力考试委员会 | 大学英语   |   |
| 职业资格证书        | 室内设计师<br>(初级、中级)              | 工业和信息化部教育与考试中心  | 专业基础课  | 《AutoCAD室内设计工程制图》《云空间设计基础》                                  |
|               |                               |                 | 专业核心课  | 《居住空间设计》《公共空间设计》《Sketchup计算机效果图设计与表现》                       |
| “1+X”职业技能等级证书 | 1+X室内设计职业技能等级证书<br>(初级、中级、高级) | 中国室内装饰协会        | 专业基础课  | 《AutoCAD室内设计工程制图》《云空间设计基础》《手绘表现技法》                          |
|               |                               |                 | 专业核心课  | 《居住空间设计》《公共空间设计》《Procreate数字手绘方案设计与表现》《Sketchup计算机效果图设计与表现》 |
|               |                               |                 | 综合实践课程 | 《AutoCAD施工图深化实训》《专业综合实训》                                    |

|               |  |                   |        |  |
|---------------|--|-------------------|--------|--|
| “1+X”职业技能等级证书 | 1+X建筑装饰数字化<br>设计职业技能<br>等级证书<br>(初级、中级、高级) | 壹仟零壹艺网络科技(北京)有限公司 | 专业基础课  | 《AutoCAD室内设计工程制图》《云空间设计基础》                       |
|               |  |                   | 专业核心课  | 《居住空间设计》《公共空间设计》《装饰材料与施工工艺》《Sketchup计算机效果图设计与表现》 |
|               |  |                   | 综合实践课程 | 《AutoCAD施工图深化实训》《专业综合实训》                         |

表7: 课赛融通一览表

| 赛事名称     | 举办单位            | 赛事级别 | 融通课程  |
|----------|-----------------|------|---|
| 建筑装饰技术应用 | 湖南省教育厅          | 省级   | 《AutoCAD室内设计工程制图》《云空间设计基础》《Sketchup计算机效果图设计与表现》     |
| 环境艺术设计比赛 | 湖南省教育厅          | 省级   | 《手绘表现技法》《Sketchup计算机效果图设计与表现》《Procreate数字手绘方案设计与表现》 |
| 室内设计大赛   | 全国职业院校技能大赛组织委员会 | 国家级  | 《手绘表现技法》《Sketchup计算机效果图设计与表现》《Procreate数字手绘方案设计与表现》 |

# 室内艺术设计专业课程体系图

专业调研 ↔ 培养目标



图1课程体系



(二) 公共基础课程设置及要求1. 公共基础必修课程设置及要求  
公共基础必修课程设置及要求如表8所示。

表8：公共基础必修课程设置及要求

| 序号 | 课程名称                 | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求   | 支撑的培养规格  |
|----|----------------------|---|--|--|--|
| 1  | 思想道德与法治              | <p><b>1.素质目标:</b></p> <p>①提升思想道德素质,树立崇高的理想信念,弘扬中国精神,坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心。</p> <p>②增强法治意识、培养法治思维,成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,成为担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p><b>2.知识目标:</b></p> <p>①认识所处的新时代、大学生的历史使命和时代责任。树立科学的世界观、人生观、价值观。</p> <p>②深刻理解崇高的理想信念、中国精神和社会主义核心价值观。熟悉中华传统美德、中国革命道德和社会主义道德。</p> <p>③全面把握社会主义法律的本质、运行和体系。</p> <p><b>3.能力目标:</b></p> <p>①能够正确分析国内外形势,通过现象看本质,增强明辨是非的能力。</p> <p>②投身崇德向善实践。增强创新发展、全面发展的能力。</p> <p>③能够理论联系实际,依法行使权利和履行义务,自觉维护法律权威。</p> <p>④提升信息搜集和分析处理的能力。</p> <p>⑤提高数字安全和数字应用能力。</p> | <p>1.专题一:担当复兴大任,成就时代新人</p> <p>2.专题二:领悟人生真谛,把握人生方向</p> <p>3.专题三:追求远大理想,坚定崇高信念</p> <p>4.专题四:继承优良传统,弘扬中国精神</p> <p>5.专题五:明确价值要求,践行价值准则</p> <p>6.专题六:遵守道德规范,锤炼道德品格</p> <p>7.专题七:学习法治思想,提升法治素养</p> | <p><b>1.条件要求:</b>①理论教材选用统编教材《思想道德与法治(2023版)》,实践教学教材采用《新时代高职思想政治理论课实践教程》《新时代大学生课外实践育人教程·理工读书》等“理工思政”特色教材。②多媒体教室中小班上课。③善用“大思政课”,在“思政小课堂”发力,向“社会大课堂”拓展,建好用好校外实践教学基地。</p> <p><b>2.教学方法:</b>①线下教学为主、线上教学为辅。②落实“八个相统一”,以课堂讲授为主,辅以案例式、研讨式、体验式教学。③改革教学模式,把课堂教学和实践教学有机结合起来,实践教学采用“走”“访”“赛”“研”“论”等形式。</p> <p><b>3.师资要求:</b>①按照“六要”标准加强队伍建设。②严守“理工九条”、具备忠诚干净担当、可信可亲可敬的品质。</p> <p><b>4.考核要求:</b>考试。总评成绩=平时成绩30%+实践成绩30%+期末考试40%(线上考试)。</p> <p><b>5.教学资源网址:</b><br/><a href="https://www.xueyinonline.com/detail/236277295">https://www.xueyinonline.com/detail/236277295</a></p> | Q1<br>Q2<br>Q7<br>K1<br>A3<br>A6<br>A11<br>A12 |
| 2  | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | <p><b>1.素质目标:</b></p> <p>①具有家国情怀,增强做中国人的志气、骨气、底气,不负时代、不负韶华,不负党和人民殷切期望。</p> <p>②坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念,成为担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p><b>2.知识目标:</b></p>  | <p>1.导论:马克思主义中国化的历史进程与理论成果</p> <p>2.毛泽东思想及其历史地位</p> <p>3.新民主主义革命理论</p>   | <p><b>1.条件要求:</b>①理论教材选用统编教材《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(2023版)》,实践教学教材采用《新时代高职思想政治理论课实践教程》《新时代大学生课外实践育人教程·理工读书》等“理工思政”特色教材。②多媒体教室中小班上课。③善用“大思政课”</p>   | Q1<br>Q2<br>Q7                                 |

| 序号 | 课程名称               | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求  | 支撑的培养规格  |
|----|--------------------|---|--|---|--|
|    |                    | <p>①准确把握马克思主义中国化进程中形成的理论成果。</p> <p>②深刻认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、伟大成就。</p> <p><b>3.能力目标:</b></p> <p>①增强历史思维能力,深刻领悟中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好。</p> <p>②学会运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。</p> <p>③培养学生运用数字技术高效获取、筛选、分析相关理论资源的能力。</p> <p>④掌握数字化学习工具,提升学习效率;鼓励数字内容创作,培养创新思维。</p>           | <p>4.社会主义改造理论</p> <p>5.社会主义建设道路初步探索的理论成果</p> <p>6.中国特色社会主义理论体系的形成发展</p> <p>7.邓小平理论</p> <p>8.“三个代表”重要思想</p> <p>9.科学发展观</p>                    | <p>,在“思政小课堂”发力,向“社会大课堂”拓展,建好用好校外实践教学基地。</p> <p><b>2.教学方法:</b>①线下教学为主、线上教学为辅。②落实“八个相统一”,以课堂讲授为主,辅以案例式、研讨式、体验式教学。③改革教学模式,把课堂教学和实践教学有机结合起来,实践教学采用“走”“访”“赛”“研”“论”等形式。④教学体现“六大特质”课程育人内核:信念思政、书香思政、精美思政、幸福思政、自律思政、出彩思政。</p> <p><b>3.师资要求:</b>①按照“六要”标准加强队伍建设。②严守《新时代高校教师职业行为十项准则》和“理工九条”,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的,具备忠诚干净担当、可亲可敬的品质。</p> <p><b>4.考核要求:</b>考试。总评成绩=平时成绩30%+实践成绩30%+期末考试40%(线上考试)。</p> <p><b>5.教学资源网址:</b><br/><a href="https://www.xueyinonline.com/detail/240894349">https://www.xueyinonline.com/detail/240894349</a></p> | <p>K1<br/>A3<br/>A6<br/>A11<br/>A12</p>                      |
| 3  | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | <p><b>素质目标:</b></p> <p>①堪当强国建设、民族复兴大任,具有“理工特质、理工精神、理工情怀”。</p> <p>②增强“四个意识”,坚定“四个自信”,领悟“两个确立”,做到“两个维护”。</p> <p>③加强网络思想政治教育,提升学生数字素养,增强教育引导力。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>①透彻理解习近平新时代中国特色社会主义思想形成的时代背景、核心要义、精神实质、丰富内涵、重大意义、历史地位和实践要求。</p> <p>②以理论清醒保持政治坚定,以理论认同筑牢信念根基,以理论素养厚培实践本领,以理论自信鼓足奋斗精神。</p> | <p>导论</p> <p>第一章 新时代坚持和发展中国特色社会主义</p> <p>第二章 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴</p> <p>第三章 坚持党的全面领导</p> <p>第四章 坚持以人民为中心</p> <p>第五章 全面深化改革</p> <p>第六章 推动</p> | <p><b>1.条件要求:</b>①理论教材选用统编教材《习近平新时代中国特色社会主义思想概论(2023版)》,实践教学教材采用《新时代高职思想政治理论课实践教学教程》《新时代大学生课外实践育人教程·理工读书》等“理工思政”特色教材。②多媒体教室中小班上课。③善用“大思政课”,在“思政小课堂”发力,向“社会大课堂”拓展,建好用好校外实践教学基地。</p> <p><b>2.教学方法:</b>①线下教学为主、线上教学为辅。②落实“八个相统一”,实施课堂革命,以课堂讲授为主,辅以案例式、研讨式、体验式教学。③课前开展“习语伴我行,奋斗正当时”活动,</p>  | <p>Q1<br/>Q2<br/>Q7<br/>K1<br/>A3<br/>A6<br/>A11<br/>A12</p> |

| 序号 | 课程名称  | 课程目标   | 教学内容   | 教学要求  | 支撑的培养规格   |
|----|-------|--|--|---|---|
|    |       | <p><b>能力目标:</b></p> <p>①把学习成效转化为知行合一，提高运用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践的能力，为实现民族复兴贡献力量。</p> <p>②做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年，以历史主动精神增强社会责任感，让青春在全面建设社会主义现代化强国的火热实践中绽放绚丽之花。</p> | <p>高质量发展</p> <p>第七章 社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略</p> <p>第八章 发展全过程人民民主</p> <p>第九章 全面依法治国</p> <p>第十章 建设社会主义文化强国</p> <p>第十一章 以保障和改善民生为重点加强社会建设</p> <p>第十二章 建设社会主义生态文明</p> <p>第十三章 维护和塑造国家安全</p> <p>第十四章 建设巩固国防和强大人民军队</p> <p>第十五章 坚持“一国两制”和推进祖国完全统一</p> <p>第十六章 中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体</p> <p>第十七章 全面从严治党</p> | <p>在学思践悟中明确发展方向，以民族复兴为己任。④改革教学模式，把课堂教学和实践教学有机结合起来，实践教学采用“走”“访”“赛”“研”“论”等形式。</p> <p><b>3.师资要求:</b>按照“六要”标准，打造严守《新时代高校教师职业行为十项准则》和“理工九条”，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的，忠诚干净担当、可信可亲可敬的专兼职教学团队。</p> <p><b>4.考核要求:</b>总评成绩=平时成绩30%+实践成绩30%+期末考试40%（线上考试）。</p> <p><b>5.教学资源网址:</b> <a href="http://mooc1.chaoxing.com/course/227141275.html">http://mooc1.chaoxing.com/course/227141275.html</a></p> |   |
| 4  | 形势与政策 | <p><b>1.素质目标:</b></p> <p>①增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心。</p> <p>②能感知世情国情党情民情，具有社会责任感和历史使命感。</p> <p><b>2.知识目标:</b></p>                      | <p>结合教育部社科司颁发的《“形势与政策”教育教学要点》以及湖南省高校春季、秋季“形势与政策”培训教学内容，采取</p>  | <p><b>1.条件要求:</b>①理论教材选用中宣部和教育部组织编制的《时事报告(大学生版)》，实践教学教材采用《新时代高职思想政治理论课实践教学》《新时代大学生课外实践育人教程·理工读书》等“理工思政”特色教材。②多媒体教室中小班授课。③善用“大思政课”，在“思政小课堂”发力</p>  | <p>Q1<br/>Q2<br/>Q7<br/>K1<br/>A3<br/>A11<br/>A12</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求   | 支撑的培养规格  |
|----|------|---|--|--|--|
|    |      | <p>①正确认识新时代国内外形势和社会热点问题。</p> <p>②领会十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战。</p> <p><b>3.能力目标:</b></p> <p>①能够正确分析国内外形势,具有总体上把握社会主义现代化建设大局的能力。</p> <p>②能准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略,坚定做社会主义建设者和接班人的思想自觉和行动自觉。</p> <p>③能够获取与甄别国内外形势信息,具有数字安全防护能力、数字思维能力、数字应用能力和数字创新能力。</p>   | <p>专题教学。涵盖国际国内政治、经济、文化、军事、外交、国际战略等各主题。</p>   | <p>,向“社会大课堂”拓展,建好用好校外实践教学基地。</p> <p><b>2.教学方法:</b>采取专题讲座与专题课堂教学相结合、线上线下混合式教学相结合、理论与实践教学相结合的方式。</p> <p><b>3.师资要求:</b>①严守《新时代高校教师职业行为十项准则》和“理工九条”,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的,具备忠诚干净担当、可亲可敬的品质。②课程团队成员包括思政课专任教师、党委书记、院长、党委成员、部分中层干部、优秀辅导员等,形成育人合力。</p> <p><b>4.考核要求:</b>考查。总评成绩=平时成绩(20%)+实践活动成绩(40%)+期末成绩(40%)。</p> <p><b>5.教学资源网址:</b>形势与政策 <a href="https://www.xueyinonline.com/detail/244865350">https://www.xueyinonline.com/detail/244865350</a></p> |  |
| 5  | 入学教育 | <p><b>1.素质目标:</b></p> <p>①具有成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的价值自觉。</p> <p>②培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。</p> <p><b>2.知识目标:</b></p> <p>①熟悉学校各类规章制度。</p> <p>②掌握安全知识。</p> <p>③熟悉专业人才培养方案主要内容。</p> <p>④了解“理工思政”六大育人体系。</p> <p><b>3.能力目标:</b></p> <p>①能遵守学校各项规章制度。</p> <p>②能根据专业人才培养方案要求完成课程学习。</p> <p>③能积极参加学校组织的各项活动</p> | <p>1.环境适应教育2.理想信念教育3.专业现状与发展前景介绍</p> <p>4.校史校规校纪教育</p> <p>5.安全教育</p> <p>6.文明礼仪教育</p> <p>7.心理健康教育</p> <p>8.各种常识介绍</p> | <p><b>1.条件要求:</b>多媒体教室和校外实践教学场所。</p> <p><b>2.教学方法:</b>采取专题讲座与现场教学相结合、理论与实践教学相结合的方式。</p> <p><b>3.师资要求:</b>①课程团队成员包括学院领导、思政课专任教师、辅导员、优秀校友、政府工作人员及相关专家等。按照“六要”标准,严守《新时代高校教师职业行为十项准则》和“理工九条”,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的,具备忠诚干净担当、可亲可敬的品质。</p> <p><b>4.课程思政:</b>落实“三全育人”,教育引导學生明德知耻,树牢社会主义核心价值观,立报国强國大志向,將“理工九理——勤學、俭朴、乐观,诚信、合作、自律,敬业、专长、创新”融入课程思政体系,引导学生虚心学习养“大气”,潜心学习养“才气”,正心学习养“勇气”,着力培</p>  | <p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q5</p> <p>Q7</p> <p>K7</p> <p>K8</p> <p>A12</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求  | 支撑的培养规格                                |
|----|------|---|--|---|--|
|    |      |   |  | <p>养堪当强国建设、民族复兴大任，具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的高素质技术技能人才。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考查。根据课程学习载体特点采用过程性考核与终结性考核相结合的形式进行考核评价。</p>  |  |
| 6  | 军事技能 | <p><b>1.素质目标：</b><br/>具备一定的军事技能素养，养成良好的个人自律习惯，具备果敢、坚毅的品格。培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。</p> <p><b>2.知识目标：</b><br/>熟悉普通军事知识，掌握队列动作要领，具备一般军事技能，如射击与战术基本知识。</p> <p><b>3.能力目标：</b><br/>能克服生活中的困难，能做到遵纪守法，做一名合格后备兵员。</p> | <p>1.任务一：共同条令教育与训练</p> <p>2.任务二：射击与战术训练</p> <p>3.任务三：防卫技能与战时防护训练</p> <p>4.任务四：战备基础与应用训练。</p> | <p><b>1.条件要求：</b>训练场地、军械器材设备。</p> <p><b>2.教学方法：</b>教官现场示范教学，学生自我训练。</p> <p><b>3.师资要求：</b>军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。按照“六要”标准，严守《新时代高校教师职业行为十项准则》和“理工九条”，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的，具备忠诚干净担当、可亲可敬的品质。</p> <p><b>4.课程思政：</b>落实“三全育人”，教育引导学生在明德知耻，树牢社会主义核心价值观，立报国强国大志向，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”，潜心学习养“才气”，正心学习养“勇气”，着力培养堪当强国建设、民族复兴大任，具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的高素质技术技能人才。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考查。形成性考核 30%+终结性考核 70%。</p> | Q1<br>Q4<br>Q7<br>K6<br>A4             |
| 7  | 军事理论 | <p><b>1.素质目标：</b><br/>增强学生国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高学生综合国防素质，使学生具备爱国主义精神和家国情怀，树立献身国防事业的志向。培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。</p> <p><b>2.知识目标：</b><br/>了解中国国防、国家安全、军事思想、信息化装备、现代战争等知识。</p> <p><b>3.能力目标：</b></p>             | <p>1.模块一：中国国防</p> <p>2.模块二：国家安全</p> <p>3.模块三：军事思想</p> <p>4.模块四：现代战争</p> <p>5.模块五：信息化装备</p>   | <p><b>1.条件要求：</b>多媒体设备，学习通等。</p> <p><b>2.教学方法：</b>线上线下混合式教学法，案例教学法、讲授法、提问法等。</p> <p><b>3.师资要求：</b>①严守《新时代高校教师职业行为十项准则》和“理工九条”，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的，具备忠诚干净担当、可亲可敬的品质。②团队成员包括学院领导、思政课专任教师、</p>  | Q1<br>Q2<br>Q7<br>K1<br>K2<br>A3<br>A7 |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标   | 教学内容  | 教学要求  | 支撑的培养规格   |
|----|------|--|---|---|---|
|    |      | <p>①能够准确掌握基本军事技能，积极响应国家和军队的号召，积极报名参军入伍。</p> <p>②能够获取与甄别国内外军事信息，具有数字思维能力、数字安全防护能力、数字驱动决策能力。</p>   |   | <p>辅导员、优秀校友、政府工作人员及相关专家等。</p> <p><b>4.课程思政：</b>①落实“三全育人”，教育引导學生明德知耻，树牢社会主义核心价值观，立报国强国大志向，将“理工九一一-勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”潜心学习养“才气”正心学习养“勇气”着力培养堪当强国建设、民族复兴大任，具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的高素质技术技能人才。②增强忧患意识，厚植爱国主义和英雄主义情怀。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考查。平时成绩20%+实践活动成绩40%+期末成绩40%。</p>   |   |
| 8  | 劳动教育 | <p><b>1.素质目标：</b></p> <p>①树立崇尚劳动、珍惜劳动成果的劳动价值观。</p> <p>②养成踏实肯干、忠于职守、敬业奉献的劳动精神。</p> <p>③具有数字素养且积极向上的就业创业观。</p> <p>④堪当强国建设、民族复兴大任，具有“理工特质、理工精神、理工情怀”。</p> <p><b>2.知识目标：</b></p> <p>①理解马克思主义劳动观的实质和内涵。②熟悉劳动纪律及劳动法律法规。</p> <p>③掌握劳动工具的使用方法。</p> <p>④掌握教室卫生、6S寝室卫生、7S实训室管理相关知识。</p> <p><b>3.能力目标：</b></p> <p>①具有正确选择并安全使用常见劳动工具的能力。</p> <p>②具有沟通协调、团队合作等能力。</p> <p>③具有观察、评价他人劳动成果质量并撰写总结报告的能力。</p> | <p><b>1.理论部分：</b></p> <p>①专题一：劳动与劳动教育。</p> <p>②专题二：工匠精神、劳模精神。</p> <p>③专题三：劳动法与劳动合同法。</p> <p>④专题四：生产性劳动与创新性劳动。</p> <p><b>2.实践部分：</b></p> <p>①实践一：日常生活劳动。</p> <p>②实践二：校内外公益服务性劳动。</p> <p>③实践三：工匠、劳模分享</p> <p>④实践四：劳动法与劳动合同法知识竞赛</p> | <p><b>1.条件要求：</b></p> <p>使用富有理工特色的校本教材。理论教学依托学习通教学平台。实践教学依托“理工思政”完成主题实践活动。</p> <p><b>2.教学方法：</b></p> <p>讲授法、实践教学法、案例分析法。</p> <p><b>3.师资要求：</b>①符合“六要”标准；理论素养高；具有丰富的学生管理经验和企业实践经验的专任教师和企业教师。②严守《新时代高校教师职业行为十项准则》，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。③严守“理工九条”、具备忠诚干净担当、可信可亲可敬的品质。</p> <p><b>4.课程思政：</b>①通过劳动实践培养学生的劳动观念、技能与习惯，强调劳动的崇高性、光荣性及其对个人成长的意义。②落实“三全育人”，教育引导學生明德知耻，树牢社会主义核心价值观，立报国强国大志向，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，</p> | <p>Q1<br/>Q2<br/>Q5<br/>Q6<br/>Q7<br/>K1<br/>K7<br/>A4<br/>A5<br/>A6<br/>A7</p> |

| 序号 | 课程名称   | 课程目标   | 教学内容   | 教学要求   | 支撑的培养规格                    |
|----|--------|--|--|--|----------------------------|
|    |        |  | ⑤ 实践五：职业性劳动调研。   | <p>敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养堪当强国建设、民族复兴大任，具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的高素质技术技能人才。</p> <p><b>5.考核要求：</b><br/>本课程为考查课程，采取形成性考核占比 60%+终结性考核占比 40%的考核形式。</p> <p><b>6.教学资源网址：</b><a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/226981493.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/226981493.html</a></p>   |                            |
| 9  | 心理健康教育 | <p><b>1.素质目标：</b></p> <p>①拥有自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态。</p> <p>②心理素质与职业素养、数字素养等协同发展。</p> <p>③堪当强国建设、民族复兴大任，具有“理工特质、理工精神、理工情怀”。</p> <p><b>2.知识目标：</b></p> <p>①了解心理学有关理论和基本概念。</p> <p>②明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现。</p> <p>③掌握自我调适的基本知识。</p> <p><b>3.能力目标：</b></p> <p>①掌握自我探索技能。</p> <p>②掌握心理调适技能。</p> <p>③掌握心理发展技能。</p> | <p>1.健康生活，从“心”开始</p> <p>2.认识自我，悦纳自我</p> <p>3.健全人格，和谐发展</p> <p>4.学会学习，成就未来</p> <p>5.情绪管理，从我做起</p> <p>6.化解压力，接受挑战</p> <p>7.成功交往，快乐生活</p> <p>8.解构爱情，追求真爱</p> <p>9.跨越障碍，活出精彩</p> <p>10.热爱生命，应对危机</p> | <p><b>1.条件要求：</b>智慧教室</p> <p><b>2.教学方法：</b>案例教学法、情境教学法、分组讨论法、任务驱动法等。</p> <p><b>3.师资要求：</b>①具有研究生以上学历或讲师以上职称，有一定的教学基本功和专业水平，同时应具备较丰富的教学经验。②严守《新时代高校教师职业行为十项准则》和“理工九条”，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的，具备忠诚干净担当、可信可亲可敬的品质。</p> <p><b>4.课程思政：</b>①落实“三育人”，教育引导学生在明德知耻，树牢社会主义核心价值观，立报国强国大志向，将“理工九理一勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”，潜心学习养“才气”，正心学习养“勇气”，着力培养堪当强国建设、民族复兴大任，具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的高素质技术技能人才。②培养学生自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考查，过程性考核 55%+终结性考核 45%。</p> <p><b>6.教学资源网址</b><br/><a href="https://www.xueyinonline.com/">https://www.xueyinonline.com/</a></p> | Q1<br>Q4<br>Q7<br>K7<br>A9 |



| 序号 | 课程名称 | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求   | 支撑的培养规格                                 |
|----|------|---|--|--|---|
| 10 | 大学语文 | <p><b>1.素质目标:</b></p> <p>①培养学生鉴赏能力、审美情趣、语言表达能力、数字素养，提升综合职业素养。</p> <p>②通过对母体语言的感知与鉴赏，增强学生文化自信、民族自信。</p> <p>③培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。</p> <p><b>2.知识目标:</b></p> <p>①了解中国文学的语言表达技巧和鉴赏方法。</p> <p>②掌握应用文常用文种的用途、格式、写作要求。</p> <p><b>3.能力目标:</b></p> <p>①具备中国语言文字的分析鉴赏和表达运用能力。</p> <p>②能多角度地观察生活，具备一定的逻辑思维能力、分析判断能力。</p> | <p>1.专题一：文学鉴赏</p> <p>①经典诵读</p> <p>②美文品鉴</p> <p>③语言魅力</p> <p>2.专题二：应用文写作</p> <p>①公务文书</p> <p>②事务文体</p> <p>③日常文书</p> | <p><a href="#">detail/244392788</a></p> <p><b>1.条件要求:</b> ①适于教师教学，学生开展活动的多媒体教室；②实践教学教材采用《大学生素质教育教材·钢笔字帖》等“理工思政”特色教材。</p> <p><b>2.教学方法:</b> 充分利用信息化教学平台及手段的辅助组织教学，实施线上线下混合式教学，翻转课堂与职业情境的体验；灵活运用情境教学法、对比法、任务驱动法、案例教学法等多种教学方法。</p> <p><b>3.师资要求:</b> ①严守《新时代高校教师职业行为十项准则》和“理工九条”，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的，具备忠诚干净担当、可信可亲可敬专兼职教学团队。②具有语言文字类学科背景的专兼职教师。</p> <p><b>4.课程思政:</b> ①落实“三全育人”，教育引导學生明德知耻，树牢社会主义核心价值观，立报国强志，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观、诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”，潜心学习养“才气”，正心学习养“勇气”，着力培养堪当强国建设、民族复兴大任，具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的高素质技术技能人才。②培养学生中国语言文字的表达运用和分析鉴赏能力，增强民族自信、文化自信。</p> <p><b>5.考核要求:</b> 考查。考核内容包括平时成绩 40%(出勤、课堂表现)+实践训练 30%+期末测试 30%。</p> | Q1<br>Q2<br>Q3<br>Q7<br>K3<br>A8<br>A12 |
| 11 | 大学英语 | <p><b>1.素质目标:</b></p> <p>①增强爱国情怀，树立文化自信。</p> <p>②具备职场涉外沟通能力，具备一定数字素养。</p>   | <p>1.理论教学：通用板块从校园生活、社会问题、人生规划三</p>   | <p><b>1.条件要求:</b> 授课使用多媒体教室和学习通，课堂上教师尽量用英语组织教学，创造一个良好的英语语言环境。</p> <p><b>2.教学方法:</b> 任务驱动法、小</p>  | Q1<br>Q7<br>A3<br>A8                    |

| 序号 | 课程名称  | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求   | 支撑的培养规格        |
|----|-------|---|--|--|----------------|
|    |       | <p>③培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。</p> <p><b>2.知识目标:</b></p> <p>①巩固英语语音、词汇和语法等方面的语言基础知识。</p> <p>②掌握听、说、读、写、译五方面的技能。</p> <p>③掌握基本的跨文化沟通交流知识。</p> <p><b>3.能力目标:</b></p> <p>①具有一定的听、说、读、写、译的能力。</p> <p>②能通过学习通APP和各高校及社会MOOC平台进行拓展学习,具备终身学习能力。</p> | <p>个层面引导学生学会交流、思考和表达;职场板块围绕求职、面试、实习、入职、职场礼仪和规划等职业相关主题,帮助学生规划职场,确定人生发展方向。</p> <p>2.实践教学:包括在线课程学习、英文朗读训练、英语(口语、演讲、写作)系列比赛和大学英语A级考试训练等实践项目。</p> | <p>组合作学习法、角色扮演法、启发式教学法、交际教学法等。</p> <p><b>3.师资要求:</b>①严守《新时代高校教师职业行为十项准则》和“理工九条”,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的,具备忠诚干净担当、可信可亲可敬专兼职教学团队。②具有英语语言文学专业背景,硕士研究生及以上学历或讲师及以上职称。</p> <p><b>4.课程思政:</b>①强化国家意识、文化自信和社会责任感,培养学生成为具有国际视野和家国情怀的高素质人才。②落实“三全育人”,教育引导 学生明德知耻,树牢社会主义核心价值观,立报国强 国大志向,将“理工九理——勤学、俭朴、乐观,诚信、合作、自律,敬业、专长、创新”融入课程思政体系,引导学生虚心学习养“大气”,潜心学习养“才气”,正心学习养“勇气”,着力培养堪当 强国建设、民族复兴大任,具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的高素质技术技能人才。</p> <p><b>5.考核要求:</b>考试。平时成绩占 50%+实践成绩占 20%+终结性考核占 30%。</p> <p><b>6.教学资源网址:</b> <a href="https://www.xueyinonline.com/detail/245266223">https://www.xueyinonline.com/detail/245266223</a></p> |                |
| 12 | 体育与健康 | <p><b>1.素质目标:</b></p> <p>①具备良好的体育道德。</p> <p>②具备良好的身体素养。</p> <p>③具备积极乐观的生活态度</p> <p>④具备体育拼搏精神,能养成终身锻炼的习惯。</p> <p>④堪当强国建设、民族复兴大任,具有“理工特质、理工精神、理工情怀”。</p> <p><b>2.知识目标:</b></p> <p>①掌握两项以上健身运动的基本方法和基本技能。</p> <p>②掌握运动基础知识。</p>                | <p>1.模块一:职业实用性体育教学 田径、健美操、球类、武术。</p> <p>2.模块二:项目式体育模块化教学 太极拳、龙狮、田径、排球、篮球、羽毛球。</p>  | <p><b>1.条件要求:</b>田径场、篮球场、足球场、排球场、排球若干、篮球若干、足球若干、音响、瑜伽垫、多媒体教室。</p> <p><b>2.教学方法:</b>讲解示范教学法、指导纠错教学法、探究教学法和小组合作学习法等。</p> <p><b>3.师资要求:</b>①具有研究生以上学历或讲师以上职称,有一定的教学基本功和专业水平,同时应具备较丰富的教</p>  | Q4<br>Q7<br>A9 |

| 序号 | 课程名称     | 课程目标   | 教学内容   | 教学要求  | 支撑的培养规格                                 |
|----|----------|--|--|---|---|
|    |          | <p><b>3.能力目标:</b></p> <p>①能编制可行的个人锻炼计划,具有一定的体育运动能力和体育文化欣赏能力。</p> <p>②能选择良好的运动环境,全面发展体能,提高自身科学锻炼的能力,练就强健的体魄。</p> <p>③掌握基本的数字工具和技能。</p> <p>④具备逻辑思维和解决问题的能力,能够创新和创造。</p> <p>⑤了解数字技术在体育教育中的应用,能够用数字技术进行学习和训练。</p>  | <p>球、乒乓球、健美操、足球。</p> <p>3.模块三:体育实践、阳光健康跑、晨跑、田径运动会、篮球赛。</p> <p>4.模块四:学生体质健康测试<br/>身高体重、肺活量、50米、立定跳远、坐位体前屈、男生:引体向上、1000米<br/>女生:一分钟仰卧起坐、800米。</p>    | <p>学经验。②严守《新时代高校教师职业行为十项准则》和“理工九条”,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的,具备忠诚干净担当、可信可亲可敬的品质。</p> <p><b>4.课程思政:</b>①落实“三全育人”,教育引导 学生明德知耻,树牢社会主义核心价值观,立报国强国大志向,将“理工九理一勤学、俭朴、乐观,诚信、合作、自律,敬业、专长、创新”融入课程思政体系,引导学生虚心学习养“大气”,潜心学习养“才气”,正心学习养“勇气”,着力培养堪当强国建设、民族复兴大任,具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的高素质技术技能人才。②培养学生体育文化素养,提高学生身体素质,增强学生对体育精神和文化的理解,让学生养成终身锻炼的习惯。</p> <p><b>5.考核要求:</b>考查。采取过程性考核 40%(出勤、上课表现、课后表现)+终结性考核 60%。</p> <p><b>6.教学资源网址:</b> <a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/203696398.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/203696398.html</a></p> |   |
| 13 | 碳达峰碳中和导论 | <p><b>1.素质目标:</b></p> <p>①具有质量意识、节能环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、吃苦耐劳精神。</p> <p>②具有勇于奋斗、乐观向上精神,具有自我管理能力和职业生涯规划的意识,有较强的集体意识和团队合作精神。</p> <p>③培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。</p> <p><b>2.知识目标:</b></p> <p>①了解“3060”政策。</p> <p>②熟悉光伏产业链。</p> <p>③掌握光伏光热的分类及应用。</p> <p>④了解风电基础知识。</p> <p>⑤了解其他新能源、智能微电</p> | <p>1.项目一:碳达峰碳中和内涵</p> <p>2.项目二:助力碳中和之光伏技术篇</p> <p>3.项目三:助力碳中和之风电技术篇</p> <p>4.项目四:助力碳中和之光热技术篇</p> <p>5.项目五:助力碳中和之氢能技术篇</p> <p>6.项目六:助力碳中和之储能技术篇</p> | <p><b>1.条件要求:</b>多媒体设备、智能手机、网络教学平台,太阳能科技馆等。</p> <p><b>2.教学方法:</b>线上线下混合式教学法,讲授法、案例教学法、小组合作讨论法、自主学习法。</p> <p><b>3.师资要求:</b>①担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称;主讲教师具有新能源专业知识背景或从事2年以上新能源类企业生产经验。②打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队。③严守“理工九条”、具备忠诚干净担当、可信可亲可敬的品质。</p> <p><b>4.课程思政:</b>①落实“三全育</p>  | <p>Q1<br/>Q6<br/>Q7<br/>K10<br/>A10</p> |

| 序号 | 课程名称   | 课程目标   | 教学内容   | 教学要求  | 支撑的培养规格                     |
|----|--------|--|--|---|-----------------------------|
|    |        | <p>网、合同能源管理、碳交易的基本概念。</p> <p><b>3.能力目标:</b></p> <p>①能分析实现碳达峰碳中和的主要方式。</p> <p>②能判断各种技术实现碳中和的优劣。</p> <p>③能识别各类新能源利用技术。</p>   | <p>7.项目七：助力碳中和之智能微电网技术篇</p> <p>8.项目八：助力碳中和之新能源汽车技术篇</p> <p>9.项目九：碳捕集、利用与封存技术</p> <p>10.项目十：碳核查和碳交易</p>   | <p>人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。②培养学生低碳环保意识，树立生态优先、绿色发展理念。</p> <p><b>5.考核要求:</b> 本课程为考查课程。采用形成性考核 50%+终结性考核 50%相结合的办法。</p> <p><b>6.教学资源:</b> <a href="https://www.xueyinonline.com/detail/237327456">https://www.xueyinonline.com/detail/237327456</a></p>  |                             |
| 14 | 国家安全教育 | <p><b>1.素质目标:</b></p> <p>①具有总体国家安全观和社会安全责任感。</p> <p>②具有安全防范意识和法治意识。</p> <p>③培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。</p> <p>④培养学生数字安全意识、数字思维意识。</p> <p><b>2.知识目标:</b></p> <p>①熟悉安全法规。</p> <p>②掌握必要的安全知识和安全防范技能。</p> <p><b>3.能力目标:</b></p> <p>①具有健康的安全意识与自救自护的能力。</p> <p>②具有健康、安全、文明的行为习惯。</p> <p>③提升数字应用能力和数字创新能力。</p> | <p>专题一：总体国家安全观总论</p> <p>专题二：政治安全</p> <p>专题三：国土安全</p> <p>专题四：军事安全</p> <p>专题五：经济安全</p> <p>专题六：文化安全</p> <p>专题七：社会安全</p> <p>专题八：科技安全、网络安全</p> <p>专题九：生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全、新型领域安全</p> | <p><b>1.条件要求:</b> 多媒体教室和校内外实践教学场所。</p> <p><b>2.教学方法:</b> 专题讲座与现场教学相结合、理论与实践教学相结合、线上与线下相结合。</p> <p><b>3.师资要求:</b> ①严守《新时代高校教师职业行为十项准则》和“理工九条”，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的，具备具备忠诚干净担当、可信可亲可敬的品质。②团队成员包括学院领导、思政课专任教师、辅导员、优秀校友、政府工作人员及相关专家等。</p> <p><b>4.课程思政:</b> ①落实“三全育人”，教育引导 学生明德知耻，树牢社会主义核心价值观，立报国强国大志向，将“理工九理--勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”潜心学习养“才气”正心学习养“勇气”着力培养堪当强国建设、民族复兴大任，具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的高素质技术技能人才。②使学生增强自觉维护国家安全意识，具备维护国家安全的能力。</p> | Q6<br>Q7<br>K7<br>A6<br>A10 |

| 序号 | 课程名称      | 课程目标   | 教学内容  | 教学要求   | 支撑的培养规格                           |
|----|-----------|--|---|--|-----------------------------------|
|    |           |  |   | <b>5.考核要求:</b> 考查。采用过程性考核与终结性考核相结合的形式进行考核评价。   |                                   |
| 15 | 创新创业基础    | <b>1.素质目标:</b><br>①具备主动创新意识, 树立科学的创新创业观。<br>②具备创业精神。<br>③培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。<br><b>2.知识目标:</b><br>①熟悉创新思维提升的基本方法。<br>②理解创业的基本概念、基本原理和基本方法。<br>③了解创业的产生与演变过程。<br>④掌握商业模式的设计, 了解当前的各种创业支持政策。<br><b>3.能力目标:</b><br>①具有创新信息获取与利用的能力。<br>②具有商业计划书、路演 PPT 的撰写与制作能力。<br>③具有创业过程的财务计算与分配能力。<br>④具有数字工作和技术的应用能力。<br>⑤具有信息检索和评估能力<br>⑥具有数据分析和处理能力<br>⑦具有数字安全意识和隐私保护能力 | 1.创新创业概论与创新意识<br>2.创业能力与创业机会<br>3.创业资源与创新成果转化<br>4.创业者与创业团队组建<br>5.创业机会识别与评估<br>6.创业资源获取与整合<br>7.商业计划书撰写<br>8.项目路演与展示                           | <b>1.条件要求:</b> 多媒体教室和校内外社会实践教学场所。<br><b>2.教学方法:</b> 采取案例教学、自主学习法、讲授法、任务驱动法、练习法<br><b>3.师资要求:</b> 严守《新时代高校教师职业行为十项准则》和“理工九条”, 有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的, 具备忠诚干净担当、可信可亲可敬的品质。<br><b>4.课程思政:</b> 落实“三全育人”, 教育引导 学生明德知耻, 树牢社会主义核心价值观, 立报国强 国大志向, 将“理工九理——勤 学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系, 引导学生虚心学习养“大气”, 潜心学习养“才气”, 正心学习养“勇气”, 着力培养堪当 强国建设、民族复兴大任, 具有“理工 特质、理工精神、理工情怀”的高素质 技术技能人才。<br><b>5.考核要求:</b> 考查。总评成绩 =平时成绩(考勤成绩 20%)+创业 实践活动成绩(30%)+期末成绩(创 业计划书成绩 50%) | Q6<br>Q7<br>K5<br>A8<br>A10       |
| 16 | 大学生职业生涯规划 | <b>1.素质目标:</b><br>①能够树立和增强职业生涯发展的自主意识。<br>②能够树立积极正确的人生观、价值观、就业观、择业观和职业发 展观。<br>③能确立明确积极的人生目标和职业理想, 愿意为个人求职就业、职业发展和 社会进步而努力。<br>④培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。<br>⑤能够全面、客观、理性看待社会、职场、人生, 并对照社会 和职场要求认真检视自我、完善自我、成就自我, 激发学生内在学 习动力和对社会、事  | <b>模块一: 职业生涯规划</b><br>任务1-1: 关注职业生 涯<br>任务1-2: 自我探索<br>任务1-3: 探索职业世界<br>任务1-4: 专业与职业生 涯<br>任务1-5: 职业生 涯规划<br><b>模块二: 就业准备</b><br>任务2-1: 加强规 划执行 | <b>1.条件要求:</b> 多媒体设备, 职 教云平台等。<br><b>2.教学方法:</b> 理实一体、案 例教学法、讲授法、提问法、 情境教学等。<br><b>3.师资要求:</b><br>①任 课教师应具有扎实的理论和 实践基础, “双师”素质。<br>②校 内外专兼 职结合的 教学团 队。<br>③具 备人力 资源管理 或高校 学生管理 工作经验, 或相 关资质 认证, 如“职业 生涯规划 师”“就 业指导 师”等。<br><b>4.课程思政:</b><br>①思 想上具 有正确 的“三观”。   | Q1<br>Q2<br>Q5<br>Q7<br>K7<br>A10 |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求  | 支撑的培养规格  |
|----|------|---|--|---|--|
|    |      | <p>业、家庭的责任担当，践行社会主义核心价值观，培养工匠精神、家国情怀、创新思维、人文情怀。</p> <p>⑥培养学生信息敏感性与道德修养，全面了解数字工具与数字技术，加强信息安全与伦理认知，提升主动获取信息，利用信息的能力。</p> <p><b>2.知识目标:</b></p> <p>①理解职业及其重要意义，了解职业的产生、分类及发展趋势。</p> <p>②认识影响职业发展的内、外在因素，并能有针对性地加以应对和管理。</p> <p>③了解职业生涯的相关理论，舒伯的生涯发展理论、职业生涯规划决策理论、职业选择理论等。</p> <p>④了解职业生涯规划书的结构和书写格式要求。</p> <p>⑤了解与职业生涯规划相关的一些数字工具和用途。</p> <p><b>3.能力目标:</b></p> <p>①能自己的人生追求和职业发展目标，制定初步的职业生涯规划，并能积极实施不断完善。</p> <p>②能根据所学专业 and 自身的特长爱好，以及人才市场需求，确立求职目标。</p> <p>③掌握自我探索技能、生涯决策技能、个人职业生涯规划技能。</p> <p>④提升信息处理效率，能使用数字化工具，参与实践锻炼创新能力，为未来职业发展奠定坚实基础。</p> | <p>力</p> <p>任务2-2：增强市场就业意识及自我保护意识</p> <p>任务2-3：就业政策及其规定</p> <p>任务2-4：就业能力准备</p> <p>任务2-5：职业信息的收集与运用</p> <p>任务2-6：求职材料及准备</p> | <p>②求职上具有正确的就业观、择业观和职业发展规划。</p> <p>③培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的高素质技术技能人才。</p> <p>④培养理想信念、责任担当、工匠精神、家国情怀、创新思维、人文情怀，践行社会主义核心价值观。</p> <p><b>5.考核要求:</b> 考查。构建多元参与、过程性评价与终结性评价相结合的课程教学评价体系，过程性占比60%、终结性占比40%。</p> |  |
| 17 | 就业指导 | <p><b>1.素质目标:</b></p> <p>①大学生应当树立起职业生涯发展的自主意识；</p> <p>②树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合；</p> <p>③确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力；</p> <p>④培养学生信息敏感性与道德</p>  | <p>1.任务1：个人简历设计与制作</p> <p>2.任务2：“个人简历”成果展示</p> <p>3.任务3：网上求职策略及体验</p> <p>4.任务4：面试及面试准</p>                                    | <p><b>1.条件要求:</b> 多媒体设备，职教云平台等。</p> <p><b>2.教学方法:</b> 线上线下混合式教学法，理实一体、案例教学法、讲授法、提问法、情境教学等。</p> <p><b>3.师资要求:</b></p> <p>①任课教师应具有扎实的理论、实践基础，“双师”素质。②校内外专兼职结合的教学团队。③具备人力资源管</p>                           | <p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q5</p> <p>Q7</p> <p>K7</p> <p>A10</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标  | 教学内容                       | 教学要求   | 支撑的培养规格 |
|----|------|---|----------------------------|--|---------|
|    |      | <p>修养，了解数字工具与数字技术，加强信息安全与伦理认知，提升主动获取信息利用信息的能力。</p> <p><b>2.知识目标：</b></p> <p>①大学生应当基本了解职业发展的阶段特点；</p> <p>②较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；</p> <p>③了解就业形势与政策法规；</p> <p>④掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识；</p> <p>⑤了解全国、地方高校毕业生就业大数据，以及行业、企业等相关数据及其背后隐藏的信息。</p> <p><b>3.能力目标：</b></p> <p>①能根据自身特点和人才市场需求情况，确立求职目标，及早准备、精心制作相应的求职(应聘)材料，并能通过适当途径有效投递求职(应聘)材料；</p> <p>②能根据求职应聘目标有针对性地做好应聘应试准备，从容面对、顺利完成面谈面试笔试，实现个人求职目标；</p> <p>③掌握自我探索技能、管理技能、生涯决策技能、求职应聘技能，认识并提高沟通技能、问题解决技能和人际交往技能等通用技能；</p> <p>④提升信息处理效率，能使用数字化工具，参与实践锻炼创新能力，为未来职业发展奠定坚实基础。</p> | <p>备</p> <p>5.任务5：模拟面试</p> | <p>理或高校学生管理工作经验，或相关资质认证，如“职业生涯规划师”“就业指导师”等。</p> <p><b>4.课程思政：</b></p> <p>①思想上具有正确的“三观”</p> <p>②求职上具有正确的就业观、择业观和职业发展观。</p> <p>③培养理想信念、责任担当、工匠精神、家国情怀、创新思维、人文情怀，践行社会主义核心价值观。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考查。构建多元参与、过程性评价与终结性评价相结合的课程教学评价体系，过程性占比60%、终结性占比40%。</p> |         |



## 2. 公共基础选修课程

公共基础选修课程设置及要求如表9-10所示。

表9：公共基础选修课程（限定选修课程）设置及要求

| 序号 | 课程名称 | 课程目标  | 教学内容  | 教学要求  | 支撑的培养规格              |
|----|------|---|---|---|----------------------|
| 1  | 信息技术 | <p><b>1.素质目标：</b></p> <p>①具有信息素养和信息技术应用能力。</p> <p>②具有信息意识、计算思维、数字化创新与发展能力，树立正确的信息社会价值观和责任感。</p> <p>③培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。</p> <p>④能够德知耻，树牢社会主义核心价值观，立报国强国大志向。</p> <p>⑤具备勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新等特质。</p> <p>⑥具备担当强国建设、民族复兴大任的精神。</p> <p><b>2.知识目标：</b></p> <p>①了解信息技术发展趋势和特征。</p> <p>②掌握常用的工具软件使用方法，掌握文字处理，电子表格处理、演示文稿制作等办公软件的基础知识。</p> <p>③了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术。</p> <p><b>3.能力目标：</b></p> <p>①能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题。</p> <p>②拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力。</p> <p>③具有数字工具和技术的应用能力。</p> <p>④具有信息搜集和评估能力。</p> <p>⑤具有数据分析和处理能力。</p> <p>⑥具有数字安全和隐私保护意识。</p> <p>⑦具有创新和创造能力。</p> | <p>1.新一代信息技术概述与信息化办公打字。</p> <p>2.信息化办公操作系统平台与操作。</p> <p>3.必须熟练掌握的文字排版操作。</p> <p>4.神通广大的电子表格数据处理。</p> <p>5.简便实用的演示文稿展示。</p> <p>6.互联网世界与信息检索。</p> <p>7.信息素养与社会责任。</p> | <p><b>1.条件要求：</b>多媒体教学，智慧职教课程平台、Windows、Office、教学广播软件、全国计算机应用等级模拟考试评测软件。</p> <p><b>2.教学方法：</b>任务驱动法、项目教学法。</p> <p><b>3.师资要求：</b>①严守《新时代高校教师职业行为十项准则》和“理工九条”，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的，具备忠诚干净担当、可亲可敬的品质。②具备计算相关工作经验3年以上，具有一定的信息实践经验和良好的教学能力。</p> <p><b>4.课程思政：</b>培养学生的信息意识，强调信息安全的重要性；让学生了解世界信息技术发展趋势，拓宽国际视野；落实“三全育人”，教育引导学明德知耻，树牢社会主义核心价值观，立报国强国大志向，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养堪当强国建设、民族复兴大任，具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的高素质技术技能人才。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考查。期</p> | Q6<br>Q7<br>K5<br>A2 |

| 序号 | 课程名称          | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求  | 支撑的培养规格                                |
|----|---------------|---|--|---|--|
|    |               |   |  | 末成绩=线下部分(50%)+线上部分(50%)。线下：所有案例成绩的平均值(百分制)。线上：学习通中任务点自学情况统计而出的成绩(百分制)。<br><b>6.教学资源网址：</b> <a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/218640084.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/218640084.html</a>  |  |
| 2  | 中华传统文化与现代职业素养 | <b>1.素质目标：</b><br>①增强传承弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感。<br>②培养较强的集体主义观念和团结协作精神。<br>③培养良好的职业道德、树立正确的职业理想，具备一定的数字素养，提升综合职业素养。<br>④培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。<br><b>2.知识目标：</b><br>①掌握中华优秀传统文化中道德规范、思想品格、价值取向和审美意蕴。<br>②掌握现代职场所需的职业品格、职场道德。<br>③理解中华优秀传统文化的精神内涵、当代价值。<br><b>3.能力目标：</b><br>①提升对中华优秀传统文化的自主学习和探究能力。②能全面准确地认识中华民族的历史传统、文化积淀，自觉弘扬中华民族优秀道德思想。<br>③能用传统文化的智慧正确处理与他人、集体、社会、自然关系，形成良好的道德品质和行为习惯。 | 1.模块一：品传统文化之“仁”，树立以德立身的职业品格。<br>2.模块二：品传统文化之“孝”，树感恩敬业的职业素养。<br>3.模块三：品传统文化之“礼”，树立文明有礼的职业形象。<br>4.模块四：品传统文化之“道”，树柔软坚韧的职场心态。<br>5.模块五：赏传统技艺之妙，习职场匠人之心。<br>6.模块六：赏中国传统服饰之美，习职场穿搭之技。<br>7.模块七：赏传统品茗之味，习职场茶中之礼。 | <b>1.条件要求：</b> 适于教师教学，学生开展活动的多媒体教室、国学实训室等。<br><b>2.教学方法：</b> 线上线下混合式教学，翻转课堂、情境教学法、对比法、任务驱动法、案例教学法等多种教学方法。<br><b>3.师资要求：</b> ①严守《新时代高校教师职业行为十项准则》和“理工九条”，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的，具备忠诚干净担当、可亲可敬专兼职教学团队。②专兼职教师6人，职称和年龄结构合理。<br><b>4.课程思政：</b> ①落实“三全育人”，教育引导 学生明德知耻，树牢社会主义核心价值观，立报国强国大志向，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”，潜心学习养“才气”，正心学习养“勇气”，着力培养堪当强国建设、民族复兴大任，具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的高素质技术技能人才。②激发学生对中华优秀传统文化的热爱，提升学生对中华优秀传统 | Q1<br>Q2<br>Q3<br>Q6<br>Q7<br>K2<br>A8 |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标   | 教学内容   | 教学要求   | 支撑的培养规格  |
|----|------|--|--|--|--|
|    |      |  |  | 文化的传承与弘扬意识。<br><br><b>5.考核要求:</b> 考查。考核内容包括平时成绩40%(出勤、课堂表现)+实践30%+期末测试30%<br><b>6.教学资源网址:</b><br><a href="https://www.xueyinonline.com/detail/240923933">https://www.xueyinonline.com/detail/240923933</a>   |  |
| 3  | 党史国史 | <p><b>1.素质目标:</b></p> <p>①引导学生了解中国共产党的成长历程和中华人民共和国的奋起历程,了解中国共产党的光荣传统、宝贵经验;了解国家建设的艰难进程和取得的伟大成就,了解我们从哪里来,又该往何处去。</p> <p>②引导大学生在学习及生活中善于解放思想、实事求是,勇于开拓创新,敢为人先,培养大学生热爱祖国、艰苦创业、自力更生、团队合作、无私奉献的精神和品格。</p> <p>③引导大学生成长为具有高度历史使命感、责任感和担当精神的社会主义建设者和接班人。</p> <p>④增强学生数字资源获取与整合能力:学生学会利用各类数字平台、数据库和网络资源,高效、准确地搜集和整合信息,深化对党史国史的理解和认识,培养大学生在信息时代中快速适应和学习的能力。</p> <p>⑤培养数字环境下的批判性思维能力:培养大学生在数字环境中对信息进行批判性分析的能力,从而在党史国史学习中形成独立、客观、正确的历史观。</p> <p><b>2.知识目标:</b></p> <p>①了解近代以来中国的基本国情,认识中国共产党产生、发展、执政的历史必然性。理解没有中国共产党就没有新中国。</p> | <p>1.革命洪流立潮头---中国共产党是如何创建的、又是如何投身大革命洪流的?</p> <p>2.星星火种燎原势---中国革命新道路是如何开辟的?</p> <p>3.抗击日寇显砥柱---中国共产党在全民族抗日战争的中流砥柱作用是如何彰显的?</p> <p>4.解放战场凯歌旋---我们是如何夺取新民主主义革命的全国胜利的?</p> <p>5.废墟上获新生,改造中奠基业---中华人民共和国的成立和社会主义制度的建立是如何完成的?</p> <p>6.平地上起高楼,曲折中有发展---社会主义建设进行了哪些探索,经历了哪些曲折?</p> <p>7.实现了转折,开创了道路---中国是如何实现伟大历史转折,开创中国特色社会主义的?</p> <p>8.捍卫了旗帜,坚定了方向---中国特色社会主义是</p> | <p><b>1.条件要求:</b> ①课程选用参考书籍为《中国共产党简史》《中华人民共和国国史》。②采用超星网络进行线上教学。③善用“大思政课”,在“思政小课堂”发力,向“社会大课堂”拓展,建好用好校外实践教学基地。</p> <p><b>2.教学方法:</b> ①采用线上教学。②落实“八个相统一”,以网络课程为主,线上发布主题讨论、案例研讨等进行互动教学。</p> <p><b>3.师资要求:</b> ①按照“六要”标准加强队伍建设。②严守《新时代高校教师职业行为十项准则》和“理工九条”,有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的,具备忠诚干净担当、可信可亲可敬的品质。</p> <p><b>4.考核要求:</b> 考查。总成绩=平时成绩50%+期末考试50%。平时成绩:根据学生的学习态度与收获、出勤情况、课堂表现、实践活动情况、日常行为综合评定。期末考试:利用“学习通”平台,从题库中随机组卷开展。</p> <p><b>5.教学资源网址:</b><br/><a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/mooc-ans/course/242365891.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/mooc-ans/course/242365891.html</a></p> | <p>Q1<br/>Q2<br/>Q7<br/>K1<br/>A3<br/>A6<br/>A11<br/>A12</p> |

| 序号 | 课程名称   | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求  | 支撑的培养规格              |
|----|--------|---|--|---|----------------------|
|    |        | <p>②了解中国共产党为实现民族独立和人民解放而奋斗的艰难历程及经验教训，掌握中华人民共和国的建设的历程。</p> <p>③理解并掌握中国共产党领导中国人民进行革命、建设、改革的历史过程中取得的一系列伟大成就。</p> <p><b>3.能力目标:</b></p> <p>①能够运用马克思主义的立场、观点和方法科学、理性评价中国共产党领导的中国革命、建设。</p> <p>②使同学们进一步认识没有共产党就没有新中国，只有社会主义才能救中国，并进一步提高学生联系实际，分析问题、解决问题的能力。</p>   | <p>如何全面推向21世纪的？</p> <p>9.推动了发展，增强了国力----在新形势下如何坚持和发展中国特色社会主义？</p> <p>10.新时代孕育新思想----中国特色社会主义新时代是如何开创的？</p> <p>11.中国梦擘画新蓝图----在历史新起点上如何圆梦新时代？</p> <p>12.二十一世纪的马克思主义----为什么说习近平新时代中国特色社会主义思想实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃？</p>  | <p><a href="http://mooc1.chaoxing.com/course/228611890.html">http://mooc1.chaoxing.com/course/228611890.html</a></p>  |                      |
| 4  | 高职应用数学 | <p><b>1.素质目标:</b></p> <p>①能用数据说话，科学分析生活中一些问题的本质，提升处事能力和辩证思维，逻辑思维能力。</p> <p>②能用数学建模解决生产生活中的一些实际问题，提升学生自主学习能力和创新能力，培养精益求精、刻苦钻研的工匠精神和团队协作意识。</p> <p>③能运用极限、导数、积分方法分析和解决实际问题。</p> <p>④能利用熟悉软件进行极限、导数和积分运算。</p> <p>⑤能建立简单的数学模型，并能用数学模型的结论对实际问题进行解释。</p> <p>⑥能独立运用数学建模六步法完成简单论文。</p> <p><b>2.知识目标:</b></p> <p>①熟悉掌握函数的有关概念及性质。</p> <p>②熟悉掌握极限概念，学会求极限的几种方法。</p> <p>③熟悉掌握导数、微分的概念，学会求导方法并能利用</p> | <p>1.熟悉函数基本概念</p> <p>2.结合实际问题建立函数模型</p> <p>3.极限概念</p> <p>4.极限的四则运算</p> <p>5.两个重要极限</p> <p>6.无穷小量与无穷大量</p> <p>7.等价无穷小替换</p> <p>8.连续函数</p> <p>9.导数的概念及几何意义</p> <p>10.导数的四则运算</p> <p>11.函数的微分</p> <p>12.中值定理</p> <p>13.洛必达法则</p> <p>14.运用导数判断函数的单调性</p> <p>15.运用导数判断函数极值、最值</p> <p>16.函数凹凸性的及其判别法</p> <p>17.导数在经济学中的运用</p> <p>18.曲率和曲率半</p> | <p><b>1.条件要求:</b> 多媒体教学，智慧职教课程平台。</p> <p><b>2.教学方法:</b> 任务驱动法、项目教学法。</p> <p><b>3.师资要求:</b> ①严守《新时代高校教师职业行为十项准则》和“理工九条”，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的，具备忠诚干净担当、可信可亲可敬的品质。②具备数学教学相关工作经验3年以上，具有一定的教学实践经验和良好的教学能力。</p> <p><b>4.课程思政:</b> 落实“三全育人”，教育引导学 生明德知耻，树牢社会主义核心价值观，立报 国强国大志向，将“理 工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养</p> | Q7<br>K3<br>A1<br>A4 |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标   | 教学内容  | 教学要求  | 支撑的培养规格   |
|----|------|--|---|---|---|
|    |      | <p>导数、微分的方法分析、解决函数的相关问题。</p> <p>④熟悉掌握原函数与不定积分和定积分的概念；学会用不定积分和定积分的算法并利用定积分解决简单的实际问题。</p> <p>⑤能运用数学软件求解函数的极限、导数和积分。</p> <p>⑥初步掌握数学建模六步法。</p> <p><b>3.能力目标:</b></p> <p>①能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题。</p> <p>②拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力。</p> <p>③具有信息搜集和评估能力。</p> <p>④具有数据分析和处理能力。</p> <p>⑤具有数学建模的应用能力。</p> <p>⑥具有创新和创造能力。</p>                 | <p>径</p> <p>19.不定积分的概念及性质</p> <p>20.不定积分换元法</p> <p>21.不定积分分部积分法</p> <p>22.不定积分题型讲解一</p> <p>23.不定积分题型讲解二</p> <p>24.定积分的概念</p> <p>25.定积分的性质</p> <p>26.定积分换元积分</p> <p>27.定积分分部积分</p> <p>28.定积分在几何上的应用</p> <p>29.定积分在工程和经济上的应用</p> <p>30.微元法</p>  | <p>“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养堪当强国建设、民族复兴大任，具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的懂理论会技术的高素质技术技能人才。</p> <p><b>5.考核要求:</b> 考试。期末成绩=平时(50%)+考试(50%)。线下：所有案例成绩的平均值(百分制)。线上：学习通中任务点自学情况统计而出的成绩(百分制)。</p> <p><b>6.教学资源网址:</b> <a href="https://mooc1.chaoxing.com/course/201642298.html">https://mooc1.chaoxing.com/course/201642298.html</a></p> |   |
| 5  | 国乐之声 | <p><b>1.素质目标:</b></p> <p>①具有积极乐观的生活态度；具有欣赏音乐的良好习惯。</p> <p>②陶冶高尚情操、塑造美好心灵，弘扬中华美育精神。</p> <p>③具有保护、传承、弘扬中国传统文化的责任感与使命感。</p> <p>④堪当强国建设、民族复兴大任，具有“理工特质、理工精神、理工情怀”。</p> <p>⑤具有数字音乐创作与表达意识。</p> <p><b>2.知识目标:</b></p> <p>①了解中国传统音乐的美学特点；熟悉中国传统音乐的代表作品、音乐旋律及相关音乐家。</p> <p>②了解藏族、蒙古族、朝鲜族、维吾尔族民歌的音乐风格。</p> <p>③了解古琴、古筝、琵琶、二胡等民族器乐的音色特点及其代表名作。</p> | <p>1.如何聆听音乐2.国乐之美</p> <p>3.中国民歌概述及艺术特征</p> <p>4.劳动号子</p> <p>5.山歌</p> <p>6.小调</p> <p>7.朝鲜族民歌</p> <p>8.蒙古族民歌</p> <p>9.藏族民歌</p> <p>10.维吾尔族民歌1</p> <p>1.古琴及代表作欣赏</p> <p>12.古筝及代表作欣赏</p> <p>13.琵琶及代表作欣赏</p> <p>14.二胡及代表作欣赏</p> <p>15.中国戏曲的美学特点</p> <p>16.中国五大戏曲种类</p> <p>17.中国戏曲行当分类</p> | <p><b>1.条件要求:</b> 音乐教室、多媒体设备、钢琴、音响等。</p> <p><b>2.教学方法:</b> 引导启发法、问题教学法、讲授法、讨论法、演示法。</p> <p><b>3.师资要求:</b> ①2名具有音乐类学科背景的专任教师。②严守《新时代高校教师职业行为十项准则》，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的专兼职教学团队。③严守“理工九条”、具备忠诚干净担当、可信可亲可敬的品质。</p> <p><b>4.课程思政:</b> ①通过鉴赏中国音乐作品，引导学生感受音乐之美，同时领悟其中蕴含的道德观念、历史文化和民族精神。通过中国音乐的艺术魅力，提升学生的审美素养，增强文化自</p>         | <p>Q1</p> <p>Q3</p> <p>Q7</p> <p>K2</p> <p>A5</p> |



| 序号 | 课程名称 | 课程目标   | 教学内容   | 教学要求   | 支撑的培养规格 |
|----|------|--|--|--|---------|
|    |      | ④了解中国戏曲音乐的美学特征；掌握中国五大戏曲种类的音乐风格及其代表曲目。<br><b>3.能力目标：</b><br>①具有音乐听觉与欣赏能力、表现能力和创造能力。<br>②具备音乐作品的审美鉴赏能力。<br>③具备对中国传统音乐经典之形式美感和文化内涵的审美判断力。<br>④具有合作与协调能力。<br>⑤能使用数字音乐播放与编辑工具对音乐作品进行简单处理。 | 18.京剧脸谱艺术<br>19.二声部合唱《我和我的祖国》<br>20.二声部合唱《唱支山歌给党听》 | 信，同时培养学生的爱国情怀、民族自豪感和责任感。②落实“三全育人”，教育引导 学生明德知耻，树牢社会主义核心价值观，立报国强国大志向，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养堪当强国建设、民族复兴大任，具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的高素质技术技能人才。<br><b>5.考核要求：</b> 考查。过程性考核：线上学习占比20%，课堂参与20%，实践活动20%；终结性考核：期末测试20%，制作音乐短视频20%<br><b>6.教学资源网址：</b> <a href="https://www.xueyinonline.com/detail/240792052">https://www.xueyinonline.com/detail/240792052</a> |         |

表10：公共基础选修课程（任意选修课程）设置及要求

| 序号 | 课程名称 | 课程目标   | 教学内容  | 教学要求   | 支撑的培养规格              |
|----|------|--|---|--|----------------------|
| 1  | 高等数学 | <b>1.素质目标：</b><br>①具备数形结合、严谨周密的数学素养。<br>②具备分析问题的能力和注重细节，精益求精的精神。<br>③具有明辨是非，辩证地看待事物的能力。<br>④培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。<br><b>2.知识目标：</b><br>①理解一元函数微积分、行列式、矩阵基本概念。<br>②熟悉一元函数微积分、三 | 1.一元函数微分。<br>2.三角函数。<br>3.反三角函数。<br>4.线性代数。 | <b>1.条件要求：</b> 多媒体设备、智能手机，数学软件、学习通云平台等。<br><b>2.教学方法：</b> 线上线下混合式教学法，案例教学法、讲授法、小组合作讨论法、比较法、数形结合观察法、练习法、自主学习法。<br><b>3.师资要求：</b> ①数学教育专业或应用数学专业教师，应具有研究生以上学历或讲师以上职称。②严守“理工九 | Q7<br>K3<br>A1<br>A4 |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求   | 支撑的培养规格              |
|----|------|---|--|--|----------------------|
|    |      | 角函数及反三角函数、行列式、矩阵、的基本运算。<br>③掌握一元函数微积分和三角函数及反三角函数知识的简单应用。<br><b>3.能力目标:</b><br>①能够解答生活中常用的简单的数学问题。<br>②具有一定的逻辑推理、演绎计算、分析归纳的能力。<br>③能够进行简单信息收集、数据处理。  |  | 条”、具备忠诚干净担当、可信可亲可敬的品质。<br><b>4.课程思政:</b> 落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。<br><b>5.考核要求:</b> 考试。形成性考核50%+终结性考核50%。   |                      |
| 2  | 数学建模 | <b>1.素质目标:</b><br>①具有自学能力、语言表达能力和想象力。<br>②具有创新能力和团队合作精神。<br>③培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。<br><b>2.知识目标:</b><br>①了解数学建模六步法。<br>②具有查询参考文献的知识。<br>③掌握 Python, Lingo 软件常用算法编程及画图技能。<br>④熟练数学建模论文写作流程。<br>⑤熟练线性规划、整数规划、非线性规划、图与网络等方面建模与编程求解。<br><b>3.能力目标:</b><br>①能独立运用数学建模六步法完成简单论文。<br>②能利用软件进行建模编程求解。<br>③能自主查询文献。<br>④具备用数学语言描述实际现象的“翻译”能力。 | 1.数学建模认识。<br>2.Python 及 Lingo 安装及编程入门。<br>3.线性规划模型。<br>4.整数规划模型。<br>5.非线性规划模型。<br>6.最短路问题建模。<br>7.最小生成树建模。<br>8.网络最大流问题建模。<br>9.最小费用最大流问题建模。<br>10.旅行商问题建模。<br>11.计划评审方法与关键路建模。<br>12.钢管订购与运输。 | <b>1.条件要求:</b> 多媒体设备、智能手机，数学软件、学习通云平台等。<br><b>2.教学方法:</b> 线上线下混合式教学法，案例教学法、讲授法、小组合作讨论法、比较法、数形结合观察法、练习法、自主学习法。<br><b>3.师资要求:</b> ①数学教育专业或应用数学专业教师，应具有研究生以上学历或讲师以上职称，会使用 Python 和 Lingo 软件编程。②严守“理工九条”、具备忠诚干净担当、可信可亲可敬的品质。<br><b>4.课程思政:</b> 落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。 | Q7<br>K3<br>A1<br>A4 |



| 序号 | 课程名称     | 课程目标  | 教学内容  | 教学要求   | 支撑的培养规格                                 |
|----|----------|---|---|--|---|
|    |          |   |   | <b>5.考核要求：</b> 考试。形成性考核50%+终结性考核50%。   |   |
| 3  | 普通话测试与训练 | <p><b>1.素质目标：</b></p> <p>①推广普通话—弘扬中华文化；</p> <p>②学好普通话—说得比唱得好；</p> <p>③说好普通话—成就人生梦想。</p> <p>④培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。</p> <p><b>2.知识目标：</b></p> <p>①掌握普通话语音基础知识。</p> <p>②掌握用标准的普通话进行口语交际方法。</p> <p>③熟悉普通话语音抑扬顿挫、节奏分明、旋律感强等特点。</p> <p><b>3.能力目标：</b></p> <p>①具备一定的方音辨正能力；普通话水平测试达到国家规定的普通话等级标准。</p> <p>②能在各种交际语境中表达得体，语态自然大方。</p> <p>③能用声音营造气场、用肢体展现专业、用语言展现魅力、用说话提升“言值”。</p> | <p>1.模块一：绪论</p> <p>2.模块二：声母</p> <p>3.模块三：韵母</p> <p>4.模块四：声调</p> <p>5.模块五：音变</p> <p>6.模块六：朗读</p> <p>7.模块七：命题说话</p> <p>8.模块八：模拟测试</p> | <p><b>1.条件要求：</b>音响效果能够符合语言普通话教学开展的多媒体教学或语音教室。</p> <p><b>2.教学方法：</b>翻转课堂、线上线下混合式教学法；课堂讲授、训练、示范、模拟训练的教学方法；创设情境法、对比法、任务驱动法、鉴赏教学法、朗读贯穿法。</p> <p><b>3.师资要求：</b>①主讲教师应具有省级及以上普通话测试员资格。②严守“理工九条”、具备忠诚干净担当、可信可亲可敬的品质。</p> <p><b>4.课程思政：</b>①落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。②培养学生语言规范意识，提升个人语言能力，更好地传承和弘扬我国优秀传统文化，提升国家软实力。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考查。考核内容包括平时成绩40%(出勤、课堂表现)+实践训练30%+期末模拟测试30%，期末测试形式为口试。</p> <p><b>6.教学资源网址：</b><br/><a href="https://www.xueyinonline.com/detail/245814965">https://www.xueyinonline.com/detail/245814965</a></p> | Q1<br>Q2<br>Q3<br>Q7<br>K2<br>A8<br>A11 |
| 4  | 商务文案写作   | <p><b>1.素质目标：</b></p> <p>①培养良好的职业道德和职业素养。</p>   | <p>1.商务文案写作基础</p> <p>2.商务业务文案写</p>  | <p><b>1.条件要求：</b>多媒体教室和校内外社会实践教学场所。</p>  |   |

| 序号 | 课程名称      | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求   | 支撑的培养规格  |
|----|-----------|---|--|--|--|
|    |           | <p>②提高有效沟通能力与表达能力。</p> <p>③培养自我管理能力，鼓励创新、培养创造力。</p> <p>④培养团队合作精神，提高协调能力。</p> <p><b>2.知识目标:</b></p> <p>①掌握文案写作基础：了解商务文案的结构、格式规范、写作原则和语言学基础，为文案创作打下坚实基础。</p> <p>②理解市场和消费者：学习市场分析、消费者行为理论，能够准确把握市场动态和目标受众的需求。</p> <p>③项目策划与营销策略知识：掌握项目策划、营销策略，以及如何通过文案提升企业形象促进企业发展。</p> <p><b>3.能力目标:</b></p> <p>①文案创作能力：能够独立撰写各类商务文案，并确保内容的质量和创意性。</p> <p>②沟通与表达技巧：具备良好的沟通能力，能够清晰、有说服力地表达思想，使文案能够有效吸引和影响目标受众。</p> <p>③问题解决与创新思维：在面对文案制作时，能够运用批判性思维和创新思维来解决问题，不断优化文案内容和形式。</p> <p>④项目管理与自我提升：能够高效管理文案项目，包括时间安排、资源协调等，并持续学习新知识、新技能，以不断提升文案写作能力。</p> | <p>作</p> <p>3.商务策划文案写作</p> <p>4.商务推广文案写作</p> <p>5.商务契约文案写作</p>                                 | <p><b>2.教学方法:</b> 通过案例导入、知识赋能、实践活动、实践参阅、拓展阅读循序渐进，模拟实际应用场景，介绍商务文案写作的规范与要求，分析要素与痛点，帮助学生制作出逻辑清晰、说服力强、能有效吸引目标受众的文案。</p> <p><b>3.师资要求:</b> ①具备企业实践经验，具备良好的商务文案写作能力。②严守“理工九条”、具备忠诚干净担当、可信可亲可敬的品质。</p> <p><b>4.课程思政:</b> 落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长创新”融入课程思政体系。旨在培养学生的职业道德、社会责任感和爱国情怀，通过文案传递正能量，弘扬社会主义核心价值观。教学中强调诚信、公正、创新，引导学生树立正确价值观，将思政元素与文案技能相结合，培养德才兼备的商务新质人才。</p> <p><b>5.考核要求:</b> 考查。考核内容包括平时成绩40%(出勤、课堂表现)+实践训练30%+期末测试30%。</p> <p><b>6.教学资源网址:</b> <a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course-ans/ps/201642353">https://mooc1-1.chaoxing.com/course-ans/ps/201642353</a></p> | <p>Q2</p> <p>Q6</p> <p>Q7</p> <p>K6</p> <p>A3</p> <p>A12</p>           |
| 5  | 中华民族共同体概论 | <p><b>1.素质目标:</b></p> <p>①引导学生树立正确的中华民族历史观，不断增强“五个认同”，树立“四个与共”理念，铸牢中华民族共同体意识，铸就中国心、铸造中华魂。</p> <p>②能积极参与各民族交往交流交融；会思考在铸牢中华</p>   | <p>1.中华民族共同体基础理论</p> <p>2.树立正确的中华民族历史观</p> <p>3.文明初现与中华民族起源(史前时期)</p> <p>4.天下秩序与华夏共同体演进(夏商</p> | <p><b>1.条件要求:</b> ①理论教材结合教育部高等教育出版社、民族出版社2024年版《中华民族共同体概论》教材。实践教学教材采用《新时代高职思想政治理论课实践教学》《新时代大学生课外实践育人教程·理</p>   | <p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q5</p> <p>Q7</p> <p>K7</p> <p>K8</p> <p>A12</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标  | 教学内容  | 教学要求  | 支撑的培养规格 |
|----|------|---|---|---|---------|
|    |      | <p>民族共同体意识的社会大势中规划人生蓝图，树立为中华民族伟大复兴贡献力量的崇高理想，努力为实现中华民族复兴伟业贡献力量。</p> <p>③在数智时代意识形态领域与各民族交往交流交融的历史进程中把握中华民族共同体的发展规律，紧扣铸牢中华民族共同体意识的基本任务，自觉推动中华民族共同体建设。具有数字安全防护能力、数字思维能力、数字应用能力和数字创新能力。</p> <p><b>2.知识目标：</b></p> <p>①能够复述中华民族共同体的基础理论，能够分析中华民族形成和发展中的“四个共同”，能正确把握“四对重大关系”；能够概述中华民族在不同历史阶段的样态与特点；能够列举习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想。</p> <p>②立足中国历史实践和当代实践，坚持走自己的路，为实现中华民族伟大复兴的中国梦团结奋斗；在各民族交往交流交融的历史进程中把握中华民族共同体的发展规律，紧扣铸牢中华民族共同体意识的基本任务，自觉推动中华民族共同体建设。</p> <p><b>3.能力目标：</b></p> <p>①能够辨别并反对有害于铸牢中华民族共同体意识的错误史观；</p> <p>②能够联系中华民族形成和发展的过程，深刻领会铸牢中华民族共同体意识必要性及中国共产党是铸牢中华民族共同体意识的核心与掌舵者；</p> <p>③能够准确认识中华民族取得的文明成就以及对人类文明的重大贡献，增强对中华民族的认同感和自豪感。</p> | <p>周时期)</p> <p>5.大一统与中华民族共同体初步形成(秦汉时期)</p> <p>6.五胡入华与中华民族大交融(魏晋南北朝)</p> <p>7.华夷一体与中华民族空前繁盛(隋唐五代时期)</p> <p>8.共奉中国与中华民族内聚发展(辽宋夏金时期)</p> <p>9.混一南北与中华民族大统合(元朝时期)</p> <p>10.中外会通与中华民族稳固壮大(明朝时期)</p> <p>11.中华一家与中华民族格局底定(清前中期)</p> <p>12.国家转型与中华民族意识觉醒(1840—1919)</p> <p>13.先锋队与中华民族新选择(1919—1949)</p> <p>14.新中国与中华民族新纪元(1949—2012)</p> <p>15.新时代与中华民族共同体建设(2012—)</p> <p>16.文明新路与人类命运共同体。</p> | <p>工读书》等“理工思政”特色教材。②多媒体教室大班上课。③善用“大思政课”，在“思政小课堂”发力，向“社会大课堂”拓展，建好用好校外实践教学基地。</p> <p><b>2.教学方法：</b>采取专题讲座与专题课堂教学相结合、线上线下混合式教学相结合、理论与实践相结合的方式。</p> <p><b>3.师资要求：</b>①严守《新时代高校教师职业行为十项准则》和“理工九条”，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的，具备忠诚干净担当、可亲可敬的品质。②课程团队成员包括思政课专任教师、党委班子成员、部分中层干部、优秀辅导员等，形成育人合力。</p> <p><b>4.课程思政：</b>遵循中华民族发展的历史逻辑、理论逻辑，立足中国历史，解读中国实践，回答“中华民族是谁，从哪里来，到哪里去”的重大问题，展现中华民族从历史走向未来、从传统走向现代、从多元凝聚为一体的发展大趋势，落实“三全育人”，教育引导明德知耻，树牢社会主义核心价值观，立报国强志，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”，潜心学习养“才气”，正心学习养“勇气”，着力培养堪当强国建设、民族复兴重任，具有“理工</p> |         |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标   | 教学内容   | 教学要求  | 支撑的培养规格   |                            |
|----|------|--|--|---|---|----------------------------|
|    |      |  |  | 特质、理工精神、理工情怀”的高素质技术技能人才。<br><b>5.考核要求：</b> 考查。总评成绩=平时成绩30%+实践成绩30%+期末考试40%(线上考试)。   |   |                            |
| 6  | 影视鉴赏 | <b>1.素质目标：</b><br>①具备感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，激发欣赏创作优秀影视作品的兴趣。<br>②丰富生活经历和情感体验，养成积极阳光、向上向善的生活态度。<br>③理解中外优秀影视作品的时代价值、社会价值、文化价值等，拓宽学生视野，提高人文素养、数字素养。<br>④堪当强国建设、民族复兴大任，具有“理工特质、理工精神、理工情怀”。<br><b>2.知识目标：</b><br>①掌握影视作品的内容、视听语言等基本理论。<br>②掌握影视作品的基本鉴赏方法。<br>③了解数字技术在影视作品中的应用，包括数字特效、后期制作等。<br><b>3.能力目标：</b><br>①具备鉴赏、分析、评价优秀影视作品的的能力。<br>②通过自主、合作、探究式学习强化思辨能力、团队协作能力、沟通表达能力。<br>③具备运用数字技术进行简单影视创作或编辑的能力，提升数字应用能力和创新能力。 | 1.绪论：中外影视发展史概况。<br>2.影视作品的内容：主题、人物、环境、情节和结构、道具。<br>3.影视作品的语言：景别、拍摄角度、运动镜头。蒙太奇与长镜头；光线和色彩；声音、声画关系。<br>4.影视作品的鉴赏方法：影视基础、鉴赏角度、鉴赏方法、影评写作。<br>5.影视作品鉴赏之一——大国的崛起。<br>6.影视作品鉴赏之二——生命的历练。<br>7.影视作品鉴赏之三——爱的心语。<br>8.影视作品鉴赏之四——电影与文学的联姻。 | <b>1.条件要求：</b> 多媒体教室。<br><b>2.教学方法：</b> 讲授法、引导启发法、问题教学法、讨论法、案例分析法、自主学习。<br><b>3.师资要求：</b> ①需专兼职教师3人左右，专业为影视、文学、艺术相关专业，年龄结构合理，互补性强。②严守《新时代高校教师职业行为十项准则》，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。③严守“理工九条”、具备忠诚干净担当、可亲可敬的品。 | <b>4.课程思政：</b> ①通过影视作品这一载体，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养其审美情操、人文素养，强调影视作品中的道德观念、价值观念等对学生成长的重要性，引导学生树立正确的道德观和价值观。②落实“三全育人”，教育引导学明德知耻，树牢社会主义核心价值观，立报国强国大志向，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养堪当强国建设、民族复兴大任，具有“理 | Q1<br>Q3<br>Q7<br>K2<br>A8 |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标   | 教学内容  | 教学要求   | 支撑的培养规格                    |
|----|------|--|---|--|----------------------------|
|    |      |  |   | <p>工特质、理工精神、理工情怀”的高素质技术技能人才。</p> <p><b>5.考核要求：</b>考查。形成性考核60%+终结性考核40%。</p> <p><b>6.教学资源网址：</b><a href="http://mooc1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/226954266.html">http://mooc1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/226954266.html</a></p>   |                            |
| 7  | 古典身韵 | <p><b>1.素质目标：</b></p> <p>①增强民族自信、文化自信。</p> <p>②具备持之以恒的精神和精益求精的态度。</p> <p>③具备数字素养、审美鉴赏能力。</p> <p>④担当强国建设、民族复兴大任，具有“理工特质、理工精神、理工情怀”。</p> <p><b>2.知识目标：</b></p> <p>①了解古典舞手位组合。②掌握古典舞的风格特点、表现方法和动作要领。</p> <p><b>3.能力目标：</b></p> <p>①能动作规范地表达中国古典舞蹈。</p> <p>②具备动作与感情表达和谐一致的能力。</p> <p>③具备舞蹈动作的节奏感、协调性、灵活性、柔韧性和优美感。</p> <p>④能使用视频编辑软件剪辑自己的舞蹈视频，提升舞蹈作品的表现力和观赏性。</p> | <p>1.中国古典舞身韵的理论与分析。</p> <p>2.中国古典舞身韵的基本术语与概念。</p> <p>3.中国古典舞身韵的基本动律元素。</p> <p>4.中国古典舞身韵主要典型组合。</p> <p>5.中国古典舞基本功训练。</p> | <p><b>1.条件要求：</b>适于教师教学，学生开展活动的多媒体教室、形体训练室等。</p> <p><b>2.教学方法：</b>采用引导启发法、问题教学法、讲授法、讨论法、演示法、自主学习、合作学习等多种教学方法。</p> <p><b>3.师资要求：</b>①具有舞蹈类学科背景。②严守《新时代高校教师职业行为十项准则》，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。③严守“理工九条”、具备忠诚干净担当、可信可亲可敬的品质。</p> <p><b>4.课程思政：</b>①通过中国古典舞身韵的教学，不仅传授舞蹈技巧，更融入思政教育，深入解析每个动作背后的文化内涵、历史背景和道德寓意，引导学生理解并传承中华优秀传统文化。②落实“三全育人”，教育引导学生在明德知耻，树牢社会主义核心价值观，立报国强国大志向，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养</p> | Q1<br>Q3<br>Q7<br>K2<br>A5 |

| 序号 | 课程名称              | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求  | 支撑的培养规格                          |
|----|-------------------|---|--|---|----------------------------------|
|    |                   |   |  | 堪当强国建设、民族复兴大任，具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的高素质技术技能人才。<br><b>5.考核要求：</b><br>考查。考核内容包括平时成绩40%(出勤、课堂表现)+实践训练30%+期末测试30%。   |                                  |
| 8  | 程序设计基础——JAVA 语言基础 | <b>1.素质目标：</b><br>①具有信息素养和信息技术应用能力。<br>②具备团队意识和职业精神，以及独立思考和主动探究能力。<br>③培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。<br><b>2.知识目标：</b><br>①掌握高级编程语言 JAVA 的语法。<br>②掌握灵活运用结构语句与数据结构。<br>③理解面向对象的概念；<br>④掌握使用类与对象来设计程序的方法。<br><b>3.能力目标：</b><br>①掌握面向对象的基本概念，具备使用面向对象技术进行程序设计的能力。<br>②熟练使用面向对象编程工具 eclipse 或者 idea。<br>③能够对一些简单的应用需求编写 java 应用程序。<br>④具备软件开发能力，会使用主流开发软件。 | 1.Java 语言概论<br>2.Java 程序设计基础<br>3.Java 流程控制<br>4.数组与字符串<br>5.Java 面向对象程序设计 | <b>1.条件要求：</b> 多媒体机房理实一体化教学、学习通职教课程平台、Windows, JAVA 软件环境。<br><b>2.教学方法：</b> 线上线下混合式教学。任务驱动式教学方法、项目式教学方法、边讲边练法。<br><b>3.师资要求：</b> ①主讲教师应具有较为扎实的专业知识、实践能力和丰富的教学经验。②严守“理工九条”、具备忠诚干净担当、可信可亲可敬的品质。<br><b>4.课程思政：</b> 落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。<br><b>5.考核要求：</b> 考查。过程性考核40%+终结性考核60%。<br><b>6.教学资源网址：</b> <a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/223913183.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/223913183.html</a> | Q3<br>Q6<br>Q7<br>K2<br>K5<br>A2 |
| 9  | 程序设计基础——JAVA 高级设计 | <b>1.素质目标：</b><br>①具有信息素养和信息技术应用能力。<br>②具备团队意识和职业精  | 1.编程工具 eclipse 或者 IDEA 的调试功能<br>2.文件操作与异常                                  | <b>1.条件要求：</b> 多媒体机房理实一体化教学、学习通职教课程平台、Windows, JAVA 软件环   | Q3<br>Q6<br>Q7<br>K2             |

| 序号 | 课程名称             | 课程目标   | 教学内容   | 教学要求  | 支撑的培养规格                          |
|----|------------------|--|--|---|----------------------------------|
|    |                  | <p>神，以及独立思考和主动探究能力。</p> <p>③培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。</p> <p><b>2.知识目标:</b></p> <p>①掌握调试复杂程序的方法和对文件和数据库的基本操作方法。</p> <p>②了解网络编程的原理与基本流程。</p> <p>③初步认识线程的概念。</p> <p>④掌握开发入门级动态 web 工程的方法。</p> <p><b>3.能力目标:</b></p> <p>①具有熟练使用面向对象技术进行程序设计的能力。</p> <p>②能使用编程工具 eclipse/idea 的实用高级功能。</p> <p>③初步具备开发 java 主流应用—动态 web 服务的能力。</p> | <p>处理</p> <p>3.数据库 jdbc</p> <p>4.网络编程 tcp/udp</p> <p>5.线程</p> <p>6.动态 web 工程</p>   | <p>境。</p> <p><b>2.教学方法:</b> 线上线下混合式教学。任务驱动式教学方法、项目式教学方法、边讲边练法。</p> <p><b>3.师资要求:</b> ①主讲教师应具有较为扎实的专业知识、实践能力和丰富的教学经验。②严守“理工九条”、具备忠诚干净担当、可信可亲可敬的品质。</p> <p><b>4.课程思政:</b> 落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。</p> <p><b>5.考核要求:</b> 考查。过程性考核40%+终结性考核60%。</p> | K5<br>A2                         |
| 10 | 人工智能——python开发基础 | <p><b>1.素质目标:</b></p> <p>①具备计算思维和编程思维。</p> <p>②具备团队协作与沟通能力，能够和其他成员协作完成一定规模的项目。</p> <p>③具备自主学习意识和创新能力，能够结合 Python 语言和其他技术，创新性地解决实际问题。</p> <p>④培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。</p> <p><b>2.知识目标:</b></p> <p>①了解 Python 语言的起源和发展。</p> <p>②了解人工智能的发展历程和 Python 语言在人工智能科学领域的广泛应用。</p> <p>③掌握 Python 语言基础语法、字符串操作、图形绘制、文件操作、数据处理等</p>     | <p>1.人工智能发展概述。</p> <p>2.程序设计的基本概念和方法。</p> <p>3.Python 的基本概念和开发环境搭建。</p> <p>4.Python 的数据类型与运算。</p> <p>5.Python 流程控制。</p> <p>6.Python 函数、文件。</p> <p>7.Python 计算生态。</p> | <p><b>1.条件要求:</b> 多媒体机房理实一体化教学、学习通职教课程平台、Windows, Python 软件环境。</p> <p><b>2.教学方法:</b> 线上线下混合式教学。任务驱动式教学方法、项目式教学方法、边讲边练法。</p> <p><b>3.师资要求:</b> ①主讲教师应具有较为扎实的专业知识、实践能力和丰富的教学经验。②严守“理工九条”、具备忠诚干净担当、可信可亲可敬的品质。</p> <p><b>4.课程思政:</b> 落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体</p>  | Q3<br>Q6<br>Q7<br>K2<br>K5<br>A2 |

| 序号 | 课程名称   | 课程目标   | 教学内容  | 教学要求  | 支撑的培养规格  |
|----|--------|--|---|---|----------|
|    |        | 方法。<br><b>3.能力目标:</b><br>①具备编程思维和良好的编码习惯,能够用 Python 语言解决实际问题。<br>②能够编写具有一定复杂度的 Python 应用程序。  |   | 系,引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”,着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。<br><b>5.考核要求:</b> 考查。过程性考核40%+终结性考核60%。<br><b>6.教学资源网址:</b> <a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/226570298.html#courseArticle_cp">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/226570298.html#courseArticle_cp</a>  |          |
| 11 | 学业提升英语 | <b>1.素质目标:</b><br>①具有自主学习、终身学习的理念与能力。<br>②培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。<br><b>2.知识目标:</b><br>掌握英语基本知识和答题技巧,包括英语词汇、语法知识、应用技能、学习方法和答题策略等方面的内容。<br><b>3.能力目标:</b><br>具有词汇运用能力、语法理解能力、阅读理解能力、翻译能力和书面表达能力。 | 1.课程导论、答题方法归纳总结。<br>2.专项训练:听力训练、语法题训练、阅读理解训练、翻译训练、应用文写作训练。<br>3.模拟题讲解分析。<br>4.考试指导:考前冲刺复习计划、临场答题策略。 | <b>1.条件要求:</b> 授课使用多媒体教室和在线学习平台。<br><b>2.教学方法:</b> 任务驱动法、启发式教学法等。<br><b>3.师资要求:</b> ①担任本课程的教师应具有英语语言文学专业背景,硕士研究生及以上学历或讲师及以上职称。②严守“理工九条”、具备忠诚干净担当、可信可亲可敬的品质。<br><b>4.课程思政:</b> ①融入爱国主义教育与社会责任感,助力学生成为具备国际竞争力及坚定文化自信的复合型人才。②落实“三全育人”,将“理工九理——勤学、俭朴、乐观,诚信、合作、自律,敬业、专长、创新”融入课程思政体系,引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”,着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。<br><b>5.考核要求:</b> 考查。形成性考核占60%+终结性考核占40%。 | Q7<br>A8 |
| 12 | 素质提升英语 | <b>1.素质目标:</b><br>①具有多元文化交流中的思辨能力和树立文化自信。  | 1.英语语音、词汇、语法、语篇和语用等方面的  | <b>1.条件要求:</b> 授课使用多媒体教室和在线学习平台。  |          |



| 序号 | 课程名称   | 课程目标  | 教学内容  | 教学要求  | 支撑的培养规格        |
|----|--------|---|---|---|----------------|
|    |        | <p>②具有语言思维的逻辑性、思辨性与创造性。</p> <p>③培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。</p> <p><b>2.知识目标:</b></p> <p>①掌握英语语音、词汇、语法、语篇和语用等方面的语言基础知识。</p> <p>②掌握基本的多元文化交流的知识和技能。</p> <p><b>3.能力目标:</b></p> <p>①具有一定的听、说、读、写、译等语言基本能力。</p> <p>②具有一定的多元文化交流和跨文化沟通能力。</p> <p>③具备利用各高校及社会 MOOC 平台进行拓展学习的能力和终身学习能力。</p> | <p>语言基础知识。</p> <p>2.听、说、读、写、译、对话、讨论、辩论、谈判等职场沟通知识和技能。</p> <p>3.基本的跨文化沟通技能知识。</p> | <p><b>2.教学方法:</b> 任务驱动法、启发式教学法等。</p> <p><b>3.师资要求:</b> ①担任本课程的教师应具有英语语言文学专业背景，硕士研究生及以上学历或讲师及以上职称。②严守“理工九条”、具备忠诚干净担当、可信可亲可敬的品质。</p> <p><b>4.课程思政:</b> ①培养学生的国际视野、文化自信及社会责任担当，全面提升学生综合素质。②落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。</p> <p><b>5.考核要求:</b> 考查。形成性考核占60%+终结性考核占40%。</p> |                |
| 13 | 职业提升英语 | <p><b>1.素质目标:</b></p> <p>具有运用英语进行有关涉外业务工作的能力。培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。</p> <p><b>2.知识目标:</b></p> <p>掌握相关专业的英语词汇，核心句型和情景会话知识。</p> <p><b>3.能力目标:</b></p> <p>具有一定的职业英语听、说、读、写、译的能力，能借助词典阅读和翻译简单的有关专业的英语业务资料。</p>  | <p>1.学习与专业相关的阅读材料。</p> <p>2.翻译与专业相关的业务资料。</p> <p>3.进行与专业相关的英语写作训练。</p>          | <p><b>1.条件要求:</b> 授课使用多媒体教室和在线学习平台。</p> <p><b>2.教学方法:</b> 任务驱动法、启发式教学法等。</p> <p><b>3.师资要求:</b> ①担任本课程的教师应具有英语语言文学专业背景，硕士研究生及以上学历或讲师及以上职称。②严守“理工九条”、具备忠诚干净担当、可信可亲可敬的品质。</p> <p><b>4.课程思政:</b> ①融入职业道德和社会责任感教育，培养具有国际竞争力的高素质职业人才。②落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专</p>   | Q7<br>A3<br>A8 |

| 序号 | 课程名称      | 课程目标   | 教学内容  | 教学要求   | 支撑的培养规格                                 |
|----|-----------|--|---|--|---|
|    |           |  |   | 长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。<br><b>5.考核要求：</b> 考查。形成性考核占60%+终结性考核占40%。   |   |
| 14 | 文献检索与信息素养 | <b>1.素质目标：</b><br>①培养学生具备终身学习的理念与能力。<br>②培养学生分析信息，处理信息的能力。<br>③培养学生遵守信息伦理道德的意识并养成良好的信息思维和甄别信息的科学态度。<br>④培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。<br><b>2.知识目标：</b><br>①掌握信息检索基本理论和检索技术。<br>②熟练掌握网络信息检索工具—搜索引擎的使用。<br>③熟练掌握几种常用数字图书馆、学术全文数据库的使用和搜索技巧。<br>④掌握学术论文写作，就创业信息、日常生活信息等检索知识。<br><b>3.能力目标：</b><br>①具有较强信息意识及信息安全与防范能力。<br>②能够运用所学知识有效检索、获取、利用图书馆资源。<br>③在专业学习、日常工作与生活中，能利用网络信息资源，检索技能与方法有效获取信息、综合分析信息、灵活运用信息解决问题的能力。 | 1.认识信息素养，增强信息意识<br>2.走进图书馆，抓住第二课堂<br>3.参与读书活动，享受读书乐趣<br>4.掌握信息检索，提升检索效率<br>5.信息素养助力毕业设计<br>6.信息素养助力就业创业<br>7.信息素养助力美好生活 | <b>1.条件要求：</b> 多媒体机房理实一体化教学、学习通职教课程平台、Windows 软件环境。<br><b>2.教学方法：</b> 线上线下混合式教学。任务驱动式教学方法、项目式教学方法、边讲边练法。<br><b>3.师资要求：</b> ①需专兼职教师3—4人左右，具有图书情报、计算机等相关专业背景，具有一定的信息技术实践经验和良好的教学能力。②严守“理工九条”、具备忠诚干净担当、可亲可敬的品质。<br><b>4.课程思政：</b> 落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”、潜心学习养“才气”、正心学习养“勇气”，着力培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。<br><b>5.考核要求：</b> 考查。过程性考核40%+终结性考核60%。 | Q2<br>Q6<br>Q7<br>K2<br>K5<br>A2<br>A12 |
| 15 | 大学生安全教育   | <b>1.素质目标：</b><br>①具有维护社会安全的责任感。<br>②具有数字安全意识、安全   | 1.维护国家安全。<br>2.网络信息安全。<br>3.社会活动安全。<br>4.人身安全。  | <b>1.条件要求：</b> 多媒体教室和校内外实践教学场所。<br><b>2.教学方法：</b> 专题讲座   | Q1<br>Q2<br>Q7<br>K1<br>A3              |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求   | 支撑的培养规格               |
|----|------|---|--|--|-----------------------|
|    |      | <p>防范意识和法治意识。</p> <p>③培养具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。</p> <p><b>2.知识目标:</b></p> <p>①熟悉安全法规。</p> <p>②掌握必要的安全知识和安全防范技能。</p> <p><b>3.能力目标:</b></p> <p>①具有健康的安全意识与自救自护的能力。</p> <p>②具有健康、安全、文明的行为习惯。</p> <p>③培养学生数字应用能力和数字创新能力。</p> | <p>5.实习实训安全。</p> <p>6.消防安全。</p> <p>7.公共卫生安全。</p> <p>8.自然灾害应对。</p> <p>9.预防违法犯罪。</p> | <p>与现场教学相结合、理论与实践教学相结合、线上与线下相结合。</p> <p><b>3.师资要求:</b>①严守《新时代高校教师职业行为十项准则》和“理工九条”，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的，具备具备忠诚干净担当、可信可亲可敬的品质。</p> <p>②团队成员包括学院领导、思政课专任教师、辅导员、优秀校友、政府工作人员及相关专家等。</p> <p><b>4.课程思政:</b>①落实“三全育人”，教育引导 学生明德知耻，树牢社会主义核心价值观，立报国强国大志向，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律敬业、专长、创新”融入课程思政体系，引导学生虚心学习养“大气”潜心学习养“才气”正心学习养“勇气”着力培养堪当强国建设、民族复兴大任，具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的高素质技术技能人才。②引导学生树立安全意识，提高应对危机事件处理能力。</p> <p><b>5.考核要求:</b>考查。采用过程性考核与终结性考核相结合的形式进行考核评价。</p> | <p>A11</p> <p>A12</p> |

公共基础课程分为公共基础必修课程和公共基础选修课程

### （三）专业（技能）课程设置及要求

专业（技能）课程分为专业（技能）必修课程和专业（技能）选修课程（专业拓展课程），其中专业（技能）必修课程分为专业（技能）基础课程、专业（技能）核心课程、专业（技能）综合实践课程。

#### 1. 专业（技能）必修课程设置及要求

##### （1）专业（技能）基础课程

专业（技能）基础课程设置及要求如表11所示。

表11：专业（技能）基础课程设置及要求

| 序号 | 课程名称 | 课程目标   | 教学内容  | 教学要求   | 支撑的培养规格                          |
|----|------|--|---|--|----------------------------------|
| 1  | 造型基础 | <p><b>素质目标：</b></p> <p>（1）培养学生的审美素养，提升对室内空间与形态美的感知能力；</p> <p>（2）增强学生的创新思维，鼓励在速写中探索多样化的表现手法。</p> <p>（3）锻炼学生的耐心与专注力，培养细致入微的观察习惯。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>（1）熟悉不同绘画工具的使用方法，了解各种线条的表现方法；</p> <p>（2）理解空间透视与比例关系。</p> <p>（3）学习室内空间速写的构图原理，理解空间透视与比例关系。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>（1）能够通过速写方式简单描绘出常见的静物、风景和人物。</p> <p>（2）能够熟练运用速写技巧快速捕捉室内外空间的结构与特点。</p> <p>（3）能够准确表现物体形象形态以及空间感和质感。</p> | <p><b>项目一：</b>静谧之物——静物绘制；</p> <p><b>项目二：</b>绿意盎然——植物绘制；</p> <p><b>项目三：</b>山水筑梦——建筑绘制；</p> <p><b>项目四：</b>百态人生人物——人物绘制。</p> | <p>1. 条件要求：授课使用专业画室教学，LED电子教学屏和音效设备，用于写生静物、模型多套。</p> <p>2. 教学方法：讲授法、案例教学、项目任务驱动法、小组合作法等。</p> <p>3. 师资要求：任课老师应具有相关专业本科以上学历，具有扎实的绘画功底，有较高的艺术素养和鉴赏能力，有良好的沟通表达能力，善于激发学生潜能和创意思维能力；</p> <p>4. 考核要求：本课程为考察课程，采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价；</p> <p>5. 教学资源网址：<a href="https://www.xueyinonline.com/detail/206292627">https://www.xueyinonline.com/detail/206292627</a>。</p> | Q1<br>K4<br>A7<br>A7<br>A8<br>Q7 |

| 序号 | 课程名称  | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求   | 支撑的培养规格                          |
|----|-------|---|--|--|----------------------------------|
| 2  | 设计构成  | <p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 具备创新思维能力和现代设计意识;</p> <p>(2) 具备良好的审美素养和艺术鉴赏能力。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 掌握平面构成的形式美法则和设计方法;</p> <p>(2) 掌握色彩构成的基本知识和设计方法;</p> <p>(3) 掌握立体构成的基本知识和设计方法。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 能灵活运用点线面等形态要素进行平面构成作品设计;</p> <p>(2) 能熟练掌握平面构成中重复、近似、渐变等构成形式;</p> <p>(3) 能熟练掌握色彩的基本常识以及色彩对比与调和的方法;</p> <p>(4) 能灵活运用面、体、空间等基本要素,具备立体构成造型能力。</p> | <p><b>项目一:</b> 设计构成概述;</p> <p><b>项目二:</b> 平面构成;</p> <p><b>项目三:</b> 色彩构成;</p> <p><b>项目四:</b> 立体构成;</p>                          | <p><b>1. 条件要求:</b> 授课使用设计工作室教室, LED电子教学屏和音效设备, 相关教学示范工具;</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 讲授法、案例教学、项目任务驱动法、小组合作法等;</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 任课老师应具有扎实的构成理论基础和实践操作经验; 打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队;</p> <p><b>4. 课程思政要求:</b> 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系。</p> <p><b>5. 考核要求:</b> 本课程为考察课程, 采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价。</p> | Q1<br>K4<br>A7<br>A7<br>A8<br>Q7 |
| 3  | 人机工程学 | <p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 培养学生树立“以人为本”的设计理念;</p> <p>(2) 培养学生具备良好的职业素养, 包括职业道德、团队协作精神和责任感。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 全面理解人机工程学的基本原理;</p> <p>(2) 掌握室内设计中涉及的人机工程学要素;</p> <p>(3) 了解人机工程学在室内设计领域的最新发展动态和前沿技术。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 能够根据人体工程学原理, 合理规划室内空间布局;</p>  | <p><b>项目一:</b> 人体测量与空间设计;</p> <p><b>项目二:</b> 人体活动与动作空间设计;</p> <p><b>项目三:</b> 环境心理与空间氛围营造;</p> <p><b>项目四:</b> 人机交互界面与无障碍设计;</p> | <p><b>1. 条件要求:</b> 授课使用设计工作室教室, LED电子教学屏和音效设备, 相关教学示范工具;</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 讲授法、案例教学、项目任务驱动法、小组合作法等;</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 任课老师应具有扎实的构成理论基础和实践操作经验; 打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队;</p> <p><b>4. 课程思政要求:</b> 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创</p>  | Q1<br>K4<br>A7<br>A7<br>A8<br>Q7 |

| 序号 | 课程名称            | 课程目标  | 教学内容  | 教学要求  | 支撑的培养规格                          |
|----|-----------------|---|---|---|----------------------------------|
|    |                 | <p>(2) 具备对设计方案进行人机工程学评估的能力;</p> <p>(3) 具备与客户、团队成员有效沟通设计方案的能力。</p>   |   | <p>新”融入课程思政体系。</p> <p><b>5.考核要求:</b> 本课程为考察课程,采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价。</p>  |                                  |
| 4  | 手绘表现技法          | <p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 培养学生的审美素养和创新意识,使其能够理解并运用设计美学原则进行室内空间创作。</p> <p>(2) 强化学生的职业道德观念,确保在设计实践中遵守行业规范,尊重原创性和知识产权。</p> <p>(3) 提升学生的沟通能力和团队协作精神,使学生能在设计团队中有效交流想法并协同工作</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 掌握室内手绘效果图的基本构图原则和透视法则。</p> <p>(2) 掌握光影效果在室内手绘中的应用技巧。</p> <p>(3) 掌握室内手绘效果图中材质表现的方法。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 具备运用各种手绘工具和材料,准确表达室内设计构思的能力。</p> <p>(2) 具备通过色彩、光影和透视等绘画技法,生动展现室内空间效果的能力。</p> <p>(3) 具备将设计概念转化为视觉图像,有效沟通设计方案的能力。</p> | <p><b>模块一:</b> 手绘线条的表现;</p> <p><b>模块二:</b> 室内家具陈设表现;</p> <p><b>模块三:</b> 家居空间线条稿表现;</p> <p><b>模块四:</b> 室内空间色彩表现;</p> | <p>1. 条件要求: 授课使用专业画室教学,LED电子教学屏和音效设备,用于写生静物、模型多套。</p> <p>2. 教学方法: 讲授法、案例教学、项目任务驱动法、小组合作法等。</p> <p>3. 师资要求: 任课老师应具有相关专业本科以上学历,具有扎实的绘画功底,有较高的艺术素养和鉴赏能力,有良好的沟通能力,善于激发学生潜能和创意思维能力;</p> <p>4. 考核要求: 本课程为考察课程,采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价;</p> <p>5. 教学资源网址:<br/><a href="https://www.xueyinonline.com/detail/206292627">https://www.xueyinonline.com/detail/206292627</a>。</p> | Q1<br>K4<br>A7<br>A7<br>A8<br>Q7 |
| 5  | Photoshop图形图像处理 | <p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 培养学生审美和创新思维,增强学生在室内设计领域中运用Photoshop进行图形图像</p>  | <p><b>项目一:</b> 室内效果图的系统知识和美术基础;</p> <p><b>项目二:</b> PHOTOSHOP常用</p>  | <p><b>1.条件要求:</b> 授课使用设计工作室教室,LED电子教学屏和音效设备,相关教学示范工具;</p>   | 5                                |

| 序号 | 课程名称             | 课程目标   | 教学内容   | 教学要求  | 支撑的培养规格                                 |
|----|------------------|--|--|---|---|
|    |                  | <p>处理的专业素质。</p> <p>(2) 培养学生精细操作和耐心细致的工作态度，增强学生使用 Photoshop 软件进行高效、精准图像编辑的技能素质。</p> <p>(2) 培养学生团队合作和沟通能力，增强学生在室内设计项目中协调各方需求、运用 Photoshop 图形图像处理技术解决问题的职业素质。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 掌握室内效果图后期的基础知识;</p> <p>(2) 掌握 PHOTOSHOP 软件的基本操作方法及效果图后期处理方法;</p> <p>(3) 掌握排版设计软件的基本操作方法及版式设计理论。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 具有熟练完成电脑效果图后期的能力;</p> <p>(2) 具有熟练完成室内彩色平面图的能力;</p> <p>(3) 具有熟练完成版式设计及展板设计的能力。</p> | <p>命令的使用方法<br/>与练习;</p> <p><b>项目三:</b> 处理室内不同类型效果图的方法与练习;</p> <p><b>项目四:</b> 室内彩色平面图的制作方法;</p> <p><b>项目五:</b> 版式设计的基础知识与展板设计;</p> <p><b>项目六:</b> 电脑效果图后期处理与排版综合实操。</p>   | <p><b>2. 教学方法:</b> 讲授法、案例教学、项目任务驱动法、小组合作法等;</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 任课老师应具有扎实的构成理论基础和实践操作经验; 打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队;</p> <p><b>4. 课程思政要求:</b> 落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系。</p> <p><b>5. 考核要求:</b> 本课程为考察课程，采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价。</p> |   |
| 6  | AutoCAD 室内设计工程制图 | <p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 增强学生运用 AutoCAD 软件进行精确、高效设计绘图的专业素质和创新精神。</p> <p>(2) 培育学生的空间想象力和美学鉴赏力。</p> <p>(3) 增强学生在工程项目中遵循行业规范作业的职业素质和责任感。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 掌握 AutoCAD 软件的基本操作和界面布</p>  | <p><b>项目一:</b> AUTOCAD 基本操作;</p> <p><b>项目二:</b> 绘制图形基本命令;</p> <p><b>项目三:</b> 编辑图形基本命令;</p> <p><b>项目四:</b> AUTOCAD 功能深入讲解;</p> <p><b>项目五:</b> 注释性文字与标注;</p> <p><b>项目六:</b> 快速绘制图形的方法;</p> <p><b>项目七:</b> 绘制平面布置图;</p> | <p><b>1. 条件要求:</b> 设计制图专业实训机房;</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 采用任务驱动式的教学方式，以项目教学为载体，边讲边练;</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 任课老师应具有熟练的计算机辅助制图能力和设计公司绘图工作经验; 打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队;</p> <p><b>4. 课程思政要求:</b> 落实“三全育人”，将“理</p>  | Q3<br>Q7<br>K3<br>K6<br>A2<br>A9*<br>A9 |

| 序号 | 课程名称    | 课程目标   | 教学内容  | 教学要求  | 支撑的培养规格                                 |
|----|---------|--|---|---|---|
|    |         | <p>局。</p> <p>(2) 掌握室内设计工程制图的标准规范和绘图流程。</p> <p>(3) 掌握AutoCAD在室内设计中的高级应用技巧。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 具备运用AutoCAD软件进行室内设计平面图、立面图和剖面图绘制的能力。</p> <p>(2) 具备使用AutoCAD进行三维建模和渲染的能力。</p> <p>(3) 具备应用AutoCAD软件进行室内设计工程量计算和材料清单编制的能力。</p> | <p><b>项目八:</b> 绘制顶棚布置图;</p> <p><b>项目九:</b> 绘制立面图;</p> <p><b>项目十:</b> 绘制大样图。</p>   | <p>工九理一一勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系。</p> <p><b>5. 考核要求:</b> 本课程为考试课程, 采用过程考核(30%)+终结性考核(70%)的形式进行考核评价。</p>  |   |
| 7  | 云空间设计基础 | <p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 具备严谨务实、团队合作的意识;</p> <p>(2) 具备良好的设计素养和职业素质;</p> <p>(3) 具备良好的空间思维和想象能力。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 掌握软件界面的基本操作方法;</p> <p>(2) 掌握不同类型的建模方法;</p> <p>(3) 掌握材质编辑器、基本材质参数、贴图等相关知</p>                          | <p><b>项目一:</b> 酷家乐软件基本操作知识;</p> <p><b>项目二:</b> 酷家乐软件建模;</p> <p><b>项目三:</b> 酷家乐软件材质贴图;</p> <p><b>项目四:</b> 酷家乐软件灯光渲染。</p> | <p><b>1. 条件要求:</b> 设计制图专业实训机房;</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 采用任务驱动式的教学方式, 以项目教学为载体, 边讲边练;</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 任课老师应具有熟练的数字化技术效果图表现能力和设计公司绘图工作经验;</p> <p><b>4. 考核要求:</b> 本课程为考查课程, 采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进</p> | Q3<br>K3<br>K6<br>A2<br>A9*<br>A9<br>Q7 |



| 序号 | 课程名称 | 课程目标   | 教学内容 | 教学要求 | 支撑的培养规格 |
|----|------|--|------|------|---------|
|    |      | 识和操作方法。<br><b>能力目标：</b><br>(1) 具备熟练使用软件操作的能力；<br>(2) 具有效果图建模的能力；<br>(3) 具有对效果图进行渲染的能力。 |      | 行评价。 |         |

## (2) 专业（技能）核心课程

专业（技能）核心课程设置及要求如表12所示。

表12：专业（技能）核心课程设置及要求

| 序号 | 课程名称   | 课程目标  | 教学内容  | 教学要求   | 支撑的培养规格   |
|----|--------|---|---|--|---|
| 1  | 居住空间设计 | <p><b>素质目标：</b></p> <p>（1）培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感。</p> <p>（2）培养学生的市场意识、调研意识。</p> <p>（3）培养学生社会主义核心价值观、劳动精神、匠心精神、创新精神。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>（1）掌握居住空间设计的基本理论和原则，</p> <p>（2）掌握室内色彩搭配、材料选择与应用、照明设计与家具布置等关键要素。</p> <p>（3）掌握现代居住空间设计的流行趋势和技术标准，清楚从概念到实施的全过程设计任务。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>（1）具备分析客户人群特征、风格需求和家居空间室内特点，合理划分功能分区，绘制设计草案的能力；</p> <p>（2）具备深化家居空间室内的地面、顶面、墙面、隔断与柜体的设计的能力；</p> <p>（3）具备合理选配家居空间室内家具与陈设品的能力。</p> | <p><b>项目一：</b>单身公寓之家——多功能简装</p> <p><b>项目二：</b>两人新生之家——刚需性增值</p> <p><b>项目三：</b>孩子中心之家——精细化整装</p> <p><b>项目四：</b>居家养老之家——适老化改造</p> | <p><b>1. 条件要求：</b>授课使用设计工作室教学，引入实际工作项目，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象地演示出来，教学示范清晰可见；</p> <p><b>2. 教学方法：</b>情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法；</p> <p><b>3. 师资要求：</b>任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验；</p> <p><b>4. 考核要求：</b>本课程为考试课程，采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式进行评价。</p> | <p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>Q7</p> <p>K12</p> <p>A11*</p> <p>K18</p> |

| 序号 | 课程名称     | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求   | 支撑的培养规格   |
|----|----------|---|--|--|---|
| 2  | 公共空间室内设计 | <p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 培育学生对公共空间设计的审美鉴赏能力和创新思维。</p> <p>(2) 增强学生在环境保护、可持续发展理念下的室内设计素质和伦理精神。</p> <p>(3) 增强学生在数字化设计工具操作、项目管理及客户沟通方面的技术素质和职业精神。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 掌握公共空间设计的基本理论和原则。</p> <p>(2) 掌握公共空间设计中的材料选择与应用技巧。</p> <p>(3) 掌握公共空间照明设计与声学处理的基础知识。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 具备分析并应用公共空间室内设计原则和标准的能力。</p> <p>(2) 具备运用现代设计软件和手绘技巧，完成公共空间室内设计方案的可视化表达与效果呈现的能力。</p> <p>(3) 具备综合协调项目资源以满足公共空间室内设计环境氛围营造和功能实用性要求的能力。</p> | <p><b>项目一:</b> 基础理论学习</p> <p><b>项目二:</b> 办公空间设计</p> <p><b>项目三:</b> 餐饮空间设计</p>            | <p><b>1. 条件要求:</b> 授课使用设计工作室教学，引入实际工作项目，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象地演示出来，教学示范清晰可见；</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法；</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验；</p> <p><b>4. 考核要求:</b> 本课程为考试课程，采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式进行评价。</p> | <p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>Q7</p> <p>K12</p> <p>A11*</p> <p>K18</p> |
|    | 室内装饰构造   | <p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 培育学生在空间布局、材料选择及施工工艺方面的专业素质和创新精神。</p> <p>(2) 培养学生解决</p>   | <p><b>项目一:</b> 建筑装饰构造概述；</p> <p><b>项目二:</b> 家装室内装饰构造；</p> <p><b>项目三:</b> 酒店客房空间装饰构造；</p> | <p><b>1. 条件要求:</b> 在建筑装饰施工实训室展开课程，利用多媒体课件和真实施工场景进行教学，确保学生对基本施工技术的理解，实现</p>   |   |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标  | 教学内容                         | 教学要求  | 支撑的培养规格   |
|----|------|---|------------------------------|---|---|
| 3  |      | <p>实际室内设计问题的专业素养和团队协作精神。</p> <p>(3) 培养学生在室内装饰构造中体现人文关怀与可持续发展理念的社会责任感和职业道德。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 掌握室内装饰构造的基本概念和原理,包括空间布局、材料选择、色彩搭配等方面的知识。</p> <p>(2) 掌握室内装饰构造的施工工艺和技术要求及各种工具和设备进行施工的操作方法。</p> <p>(3) 掌握室内装饰构造的设计方法和技巧。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 具备准确理解设计意图并转化为具体的装饰构造方案的能力。</p> <p>(2) 具备运用各种室内装饰材料与施工技术进行创意构造设计的能力。</p> <p>(2) 具备根据用户需求 and 空间特性提出合理的装饰构造改进建议,评估和优化室内空间功能布局的能力。</p> | <p><b>项目四: 办公空间装饰构造。</b></p> | <p>课前、课中、课后环环相扣,全面互动;</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 在项目实施过程中,通过“边讲边做,讲授与做相结合”,教师带领学生参观真实环境下的工艺流程、施工方法及质量验收,加深学生对施工的理解认识;</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 任课教师应具有扎实的理论基础和室内设计实践经验;</p> <p><b>4. 考核要求:</b> 本课程为考察课程,采取形成性考核占40%+终结性考核各占60%权重比的形式进行评价。</p> | <p>Q1</p> <p>Q3</p> <p>Q6</p> <p>K7</p> <p>A10*</p> <p>A16*</p> <p>Q7</p> |

| 序号 | 课程名称      | 课程目标   | 教学内容  | 教学要求  | 支撑的培养规格   |
|----|-----------|--|---|---|---|
| 4  | 装饰材料与施工工艺 | <p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 培养学生在室内设计项目中合理选材的能力,提升其创新设计思维和环保意识。</p> <p>(2) 增强学生对施工工艺标准的认知,培养学生精确执行设计方案的专业素养。</p> <p>(3) 培养学生的审美鉴赏力和艺术创造力,追求卓越、精益求精的职业精神。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 掌握常见室内装饰材料的种类、性能及其应用特点,包括木材、石材、金属、玻璃、陶瓷、塑料和纺织品等。</p> <p>(2) 掌握室内装饰材料的施工工艺标准和流程。</p> <p>(3) 掌握室内装修工程中的环保知识,并了解相关的健康安全规范。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 具备分析和选择适合不同室内设计项目需求的装饰材料的能力。</p> <p>(2) 具备理解和掌握各种装饰材料特性及其施工工艺的能力。</p> <p>(3) 具备运用现代施工技术进行室内装修工程管理能力。</p> | <p><b>项目一:</b> 基础知识;</p> <p><b>项目二:</b> 楼地面装饰工程;</p> <p><b>项目三:</b> 隔墙、隔断装饰工程;</p> <p><b>项目四:</b> 抹灰装饰工程;</p> <p><b>项目五:</b> 涂饰装饰工程;</p> <p><b>项目六:</b> 墙面美化工程。</p> | <p><b>1. 条件要求:</b> 在建筑装饰施工实训室展开课程,利用多媒体课件和真实施工场景进行教学,确保学生对基本施工技术理解,实现课前、课中、课后环环相扣,全面互动;</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 在项目实施过程中,通过“边讲边做,讲授与做相结合”,教师带领学生参观真实环境下的工艺流程、施工方法及质量验收,加深学生对施工的理解认识;</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 任课教师应具有扎实的理论基础和室内设计实践经验;</p> <p><b>4. 考核要求:</b> 本课程为考察课程,采取形成性考核占40%+终结性考核各占60%权重比的形式进行评价。</p> | <p>Q1</p> <p>Q3</p> <p>Q6</p> <p>Q7</p> <p>K7</p> <p>A10*</p> <p>A16*</p> |

| 序号 | 课程名称   | 课程目标   | 教学内容  | 教学要求   | 支撑的培养规格  |
|----|--------|--|---|--|--|
| 5  | 室内软装设计 | <p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 培养学生审美与创新并重的素质, 让学生学会如何结合现代设计理念和传统美学进行创造。</p> <p>(2) 增强学生对细节的关注和精益求精的精神。</p> <p>(3) 培养学生跨学科协作与沟通能力的素质。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 掌握室内软装设计的基本概念和原则, 包括色彩搭配、材质选择、风格定位及空间布局等。</p> <p>(2) 掌握家具、布艺、灯具、装饰品等软装元素的选择与应用技巧。</p> <p>(3) 掌握室内软装设计项目的实施流程, 清楚与客户进行有效沟通的方法。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 具备分析和理解不同室内空间功能需求的能力, 能够根据空间特性选择合适的软装元素进行设计搭配。</p> <p>(1) 具备运用色彩学、材质学和风格理论指导软装设计实践的能力, 以创造和谐美观且符合用户需求的室内环境。</p> <p>3. 具备综合运用市场调研、成本预算和客户沟通技巧的能力, 以确保软装设计方案的可行性与创新性</p> | <p><b>项目一:</b> 家具与软装搭配概述;</p> <p><b>项目二:</b> 软装色彩搭配, 软装元素及其运用;</p> <p><b>项目三:</b> 家具设计与全屋定制;</p> <p><b>项目四:</b> 各类室内空间的软装搭配设计方案:</p> <p>1. 住宅类室内空间软装设计</p> <p>2. 酒店空间软装设计</p> <p>3. 商业空间软装设计。</p> | <p><b>1. 条件要求:</b> 设计工作室;</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 讲练结合, 突出项目导向和任务驱动教学方法;</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 任课教师应具有扎实的理论基础, 具有室内设计、家具设计与软装陈设设计及方案制作能力; 具有项目设计的实践经验; 打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队;</p> <p><b>4. 课程思政要求:</b> 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系。</p> <p><b>5. 考核要求:</b> 本课程为考查课程, 采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价。</p> | <p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>Q7</p> <p>K10</p> <p>A8</p> <p>A10*</p> |

| 序号 | 课程名称                     | 课程目标  | 教学内容  | 教学要求  | 支撑的培养规格   |
|----|--------------------------|---|---|---|---|
|    |                          | 。   |   |   |   |
| 6  | Procreate<br>室内手绘方案设计与表现 | <p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 具备健康、安全、环保、绿色的设计理念;</p> <p>(2) 崇文化重创新的民族精神;</p> <p>(3) 具备一定的艺术修养和艺术审美能力。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 能阐述透视原理和常用人体尺寸;</p> <p>(2) 能说出室内空间色彩搭配原理;</p> <p>(3) 能总结软装搭配技巧;</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 能根据人体工程学、透视原理运用数字手绘技术绘制空间线稿方案;</p> <p>(2) 能通过色彩搭配原理运用数字手绘技术完成空间硬装色彩搭配和材质表现;</p> <p>(3) 能利用软装搭配技巧完成空间效果图的主题意境营造。</p> | <p><b>项目一:</b> 酒店公寓方案临摹;</p> <p><b>项目二:</b> 家居大平层方案应用;</p> <p><b>项目三:</b> 乡村书屋方案创作;</p> <p><b>项目四:</b> 茶餐厅方案创作。</p> | <p><b>1. 条件要求:</b> 设计工作室, 希沃多媒体教学一体机、数位板或IPAD、打印机;</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 情境教学法、现场教学法、任务驱动教学法、案例分析法;</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 任课老师应具有扎实的数字手绘功底和室内设计实践经验; 打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队;</p> <p><b>4. 课程思政要求:</b> 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系。</p> <p><b>5. 考核要求:</b> 本课程为考察课程, 采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式进行评价;</p> <p><b>6. 教学资源网址:</b><br/><a href="https://www.xueyinoonline.com/detail/201771566">https://www.xueyinoonline.com/detail/201771566</a>。</p> | Q1<br>Q2<br>Q5<br>Q6<br>Q7<br>K10<br>A8<br>A10* |

| 序号 | 课程名称                 | 课程目标   | 教学内容  | 教学要求  | 支撑的培养规格   |
|----|----------------------|--|---|---|---|
| 7  | Sketch up计算机效果图设计与表现 | <p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 培养学生创新思维和审美能力的素质。</p> <p>(2) 增强学生空间想象力和三维建模技能的精神。</p> <p>(3) 培养学生细致观察与精准表现的职业素养。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 掌握SketchUp软件的基本操作和界面布局方法。</p> <p>(2) 掌握使用SketchUp进行室内空间设计的基础技巧。</p> <p>(3) 了解SketchUp高级功能的应用方法。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 具备运用SketchUp软件进行室内空间建模和布局设计的能力,能够独立构思并实现具有创意的室内设计方案。</p> <p>(2) 具备使用SketchUp进行材质贴图、光影效果设置和场景渲染的能力。</p> <p>(3) 具备将SketchUp效果图设计与表现技巧应用于实际项目的能力。</p> | <p><b>项目一:</b> Sketch up软件基础与界面操作;</p> <p><b>项目二:</b> 基础建模与材质贴图;</p> <p><b>项目三:</b> 高级建模与场景渲染;</p> <p><b>项目四:</b> 项目实践与成果展示。</p>        | <p><b>1. 条件要求:</b> 设计制图专业实训机房;</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法;</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验;打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队;</p> <p><b>4. 课程思政要求:</b> 落实“三全育人”,将“理工九理——勤学、俭朴、乐观,诚信、合作、自律,敬业、专长、创新”融入课程思政体系。</p> <p><b>5. 考核要求:</b> 本课程为考试课程,采用过程考核(30%)+终结性考核(70%)的形式进行考核评价。</p> | Q1<br>Q2<br>Q5<br>Q6<br>Q7<br>K10<br>A8<br>A10* |
| 8  | 室内装饰工程概预算            | <p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 培养学生在室内装饰工程概预算过程中能够准确分析成本和控制预算具备严谨细致预算编制的素质。</p> <p>(2) 增强学生在选择合适材料与设计方案时的专业判断力和成本效益意识。</p> <p>(3) 培养学生在室内装饰项目中与各方利益</p>  | <p><b>模块一:</b> 室内装饰工程费用的计算;</p> <p><b>模块二:</b> 室内装饰工程预算定额的使用;</p> <p><b>模块三:</b> 室内装饰工程工程量的计算;</p> <p><b>模块四:</b> 室内装饰工程工程量清单报价的编制。</p> | <p><b>1. 条件要求:</b> 设计制图专业实训机房;</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法;</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验;打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队;</p> <p><b>4. 课程思政要求:</b> 落实“三全育人”,将“理</p>   | Q1<br>Q2<br>Q5<br>Q6<br>Q7<br>K10<br>A8<br>A10* |



| 序号 | 课程名称 | 课程目标  | 教学内容 | 教学要求   | 支撑的培养规格 |
|----|------|---|------|--|---------|
|    |      | <p>相关者良好的沟通协调素质。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 掌握室内装饰工程概预算的基本原理和方法。</p> <p>(2) 掌握室内装修材料的性能、应用及市场价格等知识。</p> <p>(3) 掌握室内装饰工程施工过程中的质量管理和进度控制的方法。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 具备独立编制室内装饰工程概预算的能力。</p> <p>(2) 具备分析和评估不同材料与工艺对项目成本影响的能力。</p> <p>(3) 具备能够与供应商、承包商和客户进行有效良好地沟通和谈判的能力。</p> |      | <p>工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系。</p> <p><b>5.考核要求:</b> 本课程为考试课程，采用过程考核(30%)+终结性考核(70%)的形式进行考核评价。</p> |         |

### (3) 专业(技能) 综合实践课程

专业(技能) 综合实践课程设置及要求如表13所示。

表13: 专业(技能) 综合实践课程设置及要求

| 序号 | 课程名称   | 课程目标   | 教学内容   | 教学要求  | 支撑的培养规格  |
|----|--------|--|--|---|--|
| 1  | 风景建筑写生 | <p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 培养敬业爱岗、团结协作、吃苦耐劳的品质;</p> <p>(2) 培养良好的艺术修养和艺术表现力。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 了解建筑写生的基本概念;</p> <p>(2) 建筑写生的表现方法和技巧;</p> <p>(3) 掌握写实性作品和创业性作品的表现</p> | <p><b>项目一:</b> 建筑文化概述;</p> <p><b>项目二:</b> 建筑写生的表现方法和技巧;</p> <p><b>项目三:</b> 景观写生;</p> <p><b>项目四:</b> 考察传统古建筑。</p> | <p>1. 条件要求: 本课程应安排在校外写生基地, 基地要求有传统文化建筑群、交通食宿便利;</p> <p>2. 教学方法: 采用示范教学法、直观教学法、师徒教学法等多种教学方法;</p> <p>3. 师资要求: 具备扎实的绘画功底, 有较高的艺术素养和鉴赏能力, 有良好的沟通表达能力;</p> | <p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>K2</p> <p>K4</p> <p>K5</p> <p>K18</p> <p>A3</p> <p>A4</p> <p>A7</p> |

| 序号 | 课程名称                   | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求   | 支撑的培养规格   |
|----|------------------------|---|--|--|---|
|    |                        | 方法及绘制原理。<br><b>能力目标:</b><br>(1) 熟练掌握当地的建筑文化特征;<br>(2) 能快速手绘表现出当地的建筑文化特征;<br>(3) 能将当地的建筑文化应用到现代室内设计中。  |  | 4. 考核要求: 本课程为考试课程, 采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式进行评价。   | A8  |
| 2  | AutoCAD<br>施工图深化<br>实训 | <b>素质目标:</b><br>(1) 具备高度的责任心和团队合作精神, 能够在复杂的工作环境中保持积极向上的心态;<br>(2) 培养良好的艺术修养和艺术表现力。<br><b>知识目标:</b><br>(1) 学生能够全面掌握AutoCAD软件的基本操作;<br>(2) 深入理解室内设计行业的相关规范、标准及法律法规;<br>(3) 熟悉施工图深化的整个流程。<br><b>能力目标:</b><br>(1) 具备空间布局与优化设计能力;<br>(2) 具备施工图绘制与深化能力;<br>(3) 具备沟通协调与问题解决能力。 | <b>项目一:</b> 居住空间空间施工图绘制;<br><b>项目二:</b> 酒店空间施工图绘制;<br><b>项目三:</b> 餐饮空间施工图绘制;                 | <b>1. 条件要求:</b> 本课程应安排在校外写生基地, 基地要求有传统文化建筑群、交通食宿便利;<br><b>2. 教学方法:</b> 采用示范教学法、直观教学法、师徒教学法等多种教学方法;<br><b>3. 师资要求:</b> 具备扎实的绘画功底, 有较高的艺术素养和鉴赏能力, 有良好的沟通表达能力; 打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队;<br><b>4. 课程思政要求:</b> 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系。<br><b>5. 考核要求:</b> 本课程为考试课程, 采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式进行评价。 | Q1<br>Q2<br>Q3<br>Q4<br>Q5<br>Q6<br>Q7<br>K2<br>K4<br>K5<br>K18<br>A3<br>A4<br>A7<br>A8 |
| 3  | 专业综合<br>实训             | <b>素质目标:</b><br>(1) 培养遵纪守法、敬业诚信、严格自律的职业操守;<br>(2) 培养勇于创新、锐意进取的职业精神。   | <b>项目一:</b> 室内设计基础知识;<br><b>项目二:</b> 空间形态构成知识;<br><b>项目三:</b> 人体工程学基础知识;<br><b>项目四:</b> 创意草图 | <b>1. 条件要求:</b> 授课使用设计制图专业实训机房或设计工作室教学, 进行职业等级证书考试培训;<br><b>2. 教学方法:</b> 讲练结合, 边做边学, 突出项   | Q1<br>Q2<br>Q<br>3Q4<br>Q5  |

| 序号 | 课程名称   | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求   | 支撑的培养规格   |
|----|--------|---|--|--|---|
|    |        | <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 了解室内设计的基础知识;</p> <p>(2) 熟悉艺术室内概论知识;</p> <p>(3) 掌握人体工程学相关知识。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 能根据所给项目进行室内设计的制图与表现;</p> <p>(2) 能根据所给项目的设计方案绘制出施工工艺图纸;</p> <p>(3) 能根据所给项目进行装饰工程计量与计价;</p> <p>(4) 能运用知识技能完成1+X室内设计职业技能等级证书实操考核。</p>  | <p>;<b>项目五:</b> 设计方案;<b>项目六:</b> 施工图绘制;</p> <p><b>项目七:</b> 项目验收知识;</p> <p><b>项目八:</b> 设计服务和施工知识。</p>   | <p>目导向和任务驱动教学方案;</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 任课教师应具有1+X室内设计职业技能等级证书考评员资质; 打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队;<b>4. 课程思政要求:</b> 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系。</p> <p><b>5. 考核要求:</b> 本课程为考试课程, 采取终结性考核形式进行评价</p>  | <p>Q6</p> <p>Q7</p> <p>A1</p> <p>A6</p> <p>K6</p> <p>K7</p> <p>K8</p> <p>K10</p> <p>K11</p> <p>K12</p> <p>K13</p> <p>K14</p> <p>K15</p> <p>K16</p> <p>K18</p> <p>A11*</p> <p>A12*</p> <p>A13*</p>   |
| 4  | 毕业设计答辩 | <p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 具备独立思考能力, 能够设计方案设计中的问题;</p> <p>(2) 具备清晰表达个人思路的能力, 具备能认知自我的能力;</p> <p>(3) 具备团队精神、创新精神。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 掌握室内整体方案设计的知识;</p> <p>(2) 掌握方案中涉及的装饰材料及工艺结构的知识;</p> <p>(3) 掌握室内方案中涉及的不同类型的施工图绘制知识。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 能根据给定的任务条件, 完成所要求的室内方案整体设计;</p> <p>(2) 能够完成符合</p> | <p>综合运用三年来所学的各方面理论与实践知识, 进行系统、完整、规范的毕业设计创作;</p> <p><b>项目一:</b> 方案设计 (两室两厅、三室两厅、复式楼、别墅、商业等空间) 方案设计;</p> <p><b>项目二:</b> 效果图制作;</p> <p><b>项目三:</b> 施工图绘制 (平面图、立面图、详图和剖面图);</p> <p><b>项目四:</b> 毕业设计汇报资料汇编。</p> | <p><b>1. 条件要求:</b> 学生配备计算机或图书馆;</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 任务驱动法;</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 任课教师应具有扎实理论基础和丰富实践经验; 打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队;</p> <p><b>4. 课程思政要求:</b> 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系。</p> <p><b>5. 考核要求:</b> 课程采用过程评价+成果评价相结合的考核方式。</p> | <p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q</p> <p>3Q4</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>Q7</p> <p>A1</p> <p>A6</p> <p>K6</p> <p>K7</p> <p>K8</p> <p>K10</p> <p>K11</p> <p>K12</p> <p>K13</p> <p>K14</p> <p>K15</p> <p>K16</p> <p>K18</p> <p>A11*</p> <p>A12*</p> <p>A13*</p> |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求  | 支撑的培养规格  |
|----|------|---|--|---|--|
|    |      | 规范要求的施工图绘制；<br>（3）能够根据方案的要求，选择合适装饰材料，运用正确的施工工艺；<br>（4）能独立编写设计说明。  |  |   | A14*<br>A16*   |
| 5  | 岗位实习 | <b>素质目标：</b><br>（1）具备勇于思考、善于思考的素质；<br>（2）具备良好的口头表达能力、人际沟通能力；<br>（3）具备培养学生良好的团队意识和协作精神；<br>（4）培养学生的综合执行力。<br><b>知识目标：</b><br>（1）实习期间，学生以设计师助理、绘图员等身份参加工作，熟悉顶岗岗位工作知识和技能；（2）掌握设计项目的现场勘测与设计前的调研、设计方案表达、施工图绘制、效果图制作的工作方法。<br><b>能力目标：</b><br>（1）具有设计相关软件、办公软件的操作技能，懂得设计相关文本的制作和施工图绘制；<br>（2）实现在校学习期间与企业、与岗位的零距离接触，使学生充分感受企业文化、体验职业环境、树立职业理想，养成良好的职业道德，练就过硬的职业技能。 | <b>任务一：</b> 岗位实习企业概况、组织机构、规章制度；<br><b>任务二：</b> 岗位实习企业的主要业务，工作流程；<br><b>任务三：</b> 职业岗位类型及能力要求；<br><b>任务四：</b> 参与岗位实习企业的项目制作。 | <b>1. 条件要求：</b> 本课程在校外实训基地完成；<br><b>2. 教学方法：</b> 突出对学生职业能力的培养，以具体的工作过程为依托，带领学生边做边学，突出项目导向和任务驱动教学方法；<br><b>3. 师资要求：</b> 任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验；打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队；<br><b>4. 课程思政要求：</b> 落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系。<br><b>5. 考核要求：</b> 课程采用过程评价+成果评价相结合的考核方式。 | Q1<br>Q2<br>Q<br>3Q4<br>Q5<br>Q6<br>Q7<br>A1<br>A6<br>K6<br>K7<br>K8<br>K10<br>K11<br>K12<br>K13<br>K14<br>K15<br>K16<br>K18<br>A11*<br>A12*<br>A13*<br>A14* |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求   | 支撑的培养规格  |
|----|------|---|--|--|--|
| 6  | 毕业教育 | <p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 确立正确的价值观、道德观、现代择业观;</p> <p>(2) 增强学生的诚信意识、廉洁意识、法制意识;</p> <p>(3) 勇于奋斗、乐观向上, 具有自我管理能力、职业生涯规划的意识, 有较强的集体意识和团队合作精神。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 熟悉与建筑室内相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识;</p> <p>(2) 掌握心理健康知识以及调整心态的基本方法;</p> <p>(3) 了解职场生活需要注意的事项和应具备的基本素质。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力;</p> <p>(2) 具有较强的综合职业素质;</p> <p>(3) 具有健康的心理和职场适应能力。</p> | <p><b>模块一:</b> 理想信念、诚信教育、感恩教育;</p> <p><b>模块二:</b> 法制教育, 安全教育;</p> <p><b>模块三:</b> 入职适应教育;</p> <p><b>模块四:</b> 职业道德教育、廉洁教育;</p> <p><b>模块五:</b> 办理离校手续流程;</p> <p><b>模块六:</b> 毕业典礼。</p> | <p><b>1. 条件要求:</b> 多媒体教室;</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 采用分组讨论、情境教学、角色扮演、小组竞争、任务驱动等五种方法;</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 任课教师应具有扎实的理论基础, 具有教育学、心理学、安全法纪、职场相关的知识和经验; 具有良好的语言沟通表达能力; 具有良好的职业道德和敬业精神; 打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队;</p> <p><b>4. 课程思政要求:</b> 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系。</p> <p><b>5. 考核要求:</b> 课程采用过程评价+成果评价相结合的考核方式。</p> | <p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q6</p> <p>Q7</p> <p>K1</p> <p>K18</p> <p>A1</p> <p>A3</p> <p>A5</p> <p>A6</p> |

## 2. 专业（技能）选修课程设置及要求

专业（技能）选修课程设置及要求如表14所示。

表14：专业（技能）选修课程设置及要求

| 序号 | 课程名称 | 课程目标  | 教学内容  | 教学要求   | 支撑的培养规格   |
|----|------|---|---|--|---|
| 1  | 建筑简史 | <p><b>素质目标：</b></p> <p>（1）培养学生对设计文化深度理解和尊重的素质。</p> <p>（2）增强学生的设计批判与创新能力。</p> <p>（3）培养学生国际视野和跨文化交流的素质。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>（1）掌握世界各主要历史时期室内设计风格的特点与发展脉络。</p> <p>（2）熟悉中国设计史中的重要流派、著名设计师及其影响，以及传统工艺在现代设计中的运用。</p> <p>（3）掌握设计史的各个时期代表性的设计流派和设计师的设计理念和作品。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>（1）具备从历史与文化的角度分析和比较中外设计风格特点与演变的能力。</p> <p>（2）具备对不同设计理念进行评价的思维能力。</p> <p>（3）具备将中外设计史知识应用于现代室内设计实践的能力。</p> | <p><b>模块一：</b>设计启蒙与古典主义</p> <p><b>模块二：</b>现代设计流派的兴起</p> <p><b>模块三：</b>后现代主义与当代设计</p> <p><b>模块四：</b>设计师研究与案例分析</p> | <p><b>1. 条件要求：</b>授课使用设计工作室教室，LED电子教学屏和音效设备，相关教学示范工具；</p> <p><b>2. 教学方法：</b>“教学做”于一体，采用案例教学法，由案例导入教学，分析案例中的理论，最后总结；</p> <p><b>3. 师资要求：</b>任课老师应具有扎实的构成理论基础和实践操作经验，具有良好的语言沟通表达能力，具有良好的职业道德和敬业精神；打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队；</p> <p><b>4. 课程思政要求：</b>落实“三全育人”，将理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、</p> | <p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q5</p> <p>K5</p> <p>A7</p> <p>Q7</p> |

| 序号 | 课程名称     | 课程目标   | 教学内容   | 教学要求   | 支撑的培养规格  |
|----|----------|--|--|--|--|
| 2  | 室内设计作品赏析 | <p><b>素质目标：</b></p> <p>(1) 提升个人审美情趣和艺术鉴赏能力，形成独特的审美视角；</p> <p>(2) 培养学生的跨学科综合思考能力；</p> <p>(3) 强化学生的职业道德观念和社会责任感。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>(1) 了解室内设计的基本概念；</p> <p>(2) 熟悉室内设计的发展历程、风格流派；</p> <p>(3) 掌握室内设计中色彩搭配、空间规划等基础理论。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>(1) 具备独自分析点评室内设计作品的的能力；</p> <p>(2) 具备跨学科综合思考、多个角度思考问题的能力；</p> <p>(3) 具备独立分析设计需求，提出创意独特、功能合理、形式美观的意向设计的能力。</p> | <p><b>模块一：</b>住宅设计作品赏析</p> <p><b>模块二：</b>公共空间设计作品赏析</p> <p><b>模块三：</b>商业与办公空间设计作品赏析</p> <p><b>模块四：</b>特殊功能空间设计作品赏析</p>                         | <p><b>1. 条件要求：</b>授课使用设计工作室教学，引入实际工作项目，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象地演示出来，教学示范清晰可见；</p> <p><b>2. 教学方法：</b>情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法；</p> <p><b>3. 师资要求：</b>任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验；</p> <p><b>4. 考核要求：</b>本课程为考试课程，采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式进行评价。</p> | Q1<br>Q2<br>Q5<br>Q6<br>Q7<br>K12<br>A11*<br>K18 |
| 3  | 摄影摄像技术   | <p><b>素质目标：</b></p> <p>(1) 培养学生创新意识和创新能力；</p> <p>(2) 培养学生团结合作能力；</p> <p>(3) 培养学生独立思考能力；</p> <p>(4) 培养学生专业摄影能力。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>(1) 了解数码摄影基础知识；</p> <p>(2) 了解光的基本</p>  | <p><b>模块一：</b>学习摄影基础知识与操作；</p> <p><b>模块二：</b>学习摄影程序模式及操作方法；</p> <p><b>模块三：</b>学习光的基本属性及其对摄影作品的影响；</p> <p><b>模块四：</b>学习摄影构图的基本方法、形式因素与构成法则。</p> | <p><b>1. 条件要求：</b>授课使用多媒体教学，将授课内容直观地呈现出来；</p> <p><b>2. 教学方法：</b>采用讲授法、案例分析法、头脑风暴法等多种教学方法；</p> <p><b>3. 师资要求：</b>担任本课程的主讲教师应具有扎实的理论基础，有较高的艺术素养和鉴赏能力，有良好的</p>  | A1<br>A3<br>A6                                   |

| 序号 | 课程名称     | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求   | 支撑的培养规格                                |
|----|----------|---|--|--|--|
|    |          | 属性及其对摄影作品的影响；<br>（3）了解摄影构图的基本方法、形式因素与构成法则；<br>掌握摄影创作的构图原则。<br><b>能力目标：</b><br>（1）具备使用摄影器材的能力；<br>（2）具备取景构图和影像后期调整的能力；<br>（3）具备独立完成数码摄影作品的能<br>力。  |  | 沟通表达能力；<br><b>4. 考核要求：</b> 本课程为考查课程，采用过程考核（30%）+终结性考核（70%）的形式进行考核评价；   |  |
| 4  | 数字手绘图案设计 | <b>素质目标：</b><br>（1）提升艺术修养与审美鉴赏能力；<br>（2）养成重创新、崇传承、厚意趣、强责任、扬奉献的职业素养；<br>（3）形成传承与创新中华优秀传统文化的自觉意识，弘扬中国美学精神；<br>（4）培育具有“理工特质、理工精神、理工情怀”的时代新人。<br><b>知识目标：</b><br>（1）理解数字手绘图案设计的形式美法则；<br>（2）掌握点、线、面基础装饰数字手绘方法；<br>（3）理解装饰元素提取与重构的设计方法；<br>（4）概括数字手绘图案设计的色彩特征；<br>（5）掌握数字手绘图案设计色彩表现数字手绘方法。<br><b>能力目标：</b><br>（1）能鉴别数字手绘图案设计的形式美法则 | <b>模块一：</b> 黑白意趣——以美引思；<br><b>模块二：</b> 色彩意境——以美储知；<br><b>模块三：</b> “纸”尖意浓——以美促技；<br><b>模块四：</b> 生活意暖——以美通行。 | <b>1. 条件要求：</b> 授课使用设计工作室教室，LED电子教学屏和手绘屏设备，相关教学示范工具；<br><b>2. 教学方法：</b> 讲授法、案例教学、项目任务驱动法、分层教学法、小组合作法等；<br><b>3. 师资要求：</b> 任课老师应具有扎实的图案设计理论基础和实践操作经验，打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队；<br><b>4. 课程思政要求：</b> 落实“三全育人”，将“理工九理——勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新”融入课程思政体系。<br><b>5. 考核要求：</b> 本课程为考察课程，采取工作过程评价为主，评价内容囊括专业技能综合评分60%、方案设计师岗位发展评价40%，数字手绘技能评分A、B、C | Q1<br>Q2<br>Q3<br>Q5<br>K5<br>A7<br>Q7 |



| 序号 | 课程名称   | 课程目标  | 教学内容  | 教学要求   | 支撑的培养规格   |
|----|--------|---|---|--|---|
|    |        | <p>;</p> <p>(2) 能创意构思点、线、面基础数字手绘图案设计;</p> <p>(3) 能运用装饰元素提取与重构方法进行图案的创新设计;</p> <p>(4) 能合理表现数字手绘图案设计色彩;</p> <p>(5) 能运用综合表现手法设计不同主题的数字手绘图案设计。</p>  |   | <p>层, 对学生岗位能力积极性等进行增值评价;</p> <p><b>6. 教学资源网址:</b><br/> <a href="https://www.xueyinoonline.com/detail/232839678">https://www.xueyinoonline.com/detail/232839678</a></p>   |   |
| 5  | 智能家居设计 | <p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 培养学生跟踪新技术、创新设计、融汇贯通能力;</p> <p>(2) 配学生科学求实的劳动竞赛、精益求精的大国工匠精神;</p> <p>(3) 培养学生自主学习、团队协作、沟通表达能力。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 了解智能家居系统的相关知识;</p> <p>(2) 掌握智能家居体系备选型及方案设计;</p> <p>(3) 掌握相关智能家居相关应用程序开发流程。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 能够根据用户需求、产品定义设计智能家居系统实现方案;</p> <p>(2) 具备一定的创意思维能力;</p> <p>(3) 具备智能家居新技术的学习和应用能力。</p> | <p><b>项目一:</b> 智能家居, 在我身边</p> <p><b>项目二:</b> 智能家居, UI设计</p> <p><b>项目三:</b> 智能家居, 品“智”生活</p> <p><b>项目四:</b> 智能家居, 创意无限</p> | <p><b>1. 条件要求:</b> 授课使用设计工作室教学, 引入实际工作项目, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象地演示出来, 教学示范清晰可见;</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法;</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验;</p> <p><b>4. 考核要求:</b> 本课程为考试课程, 采取形成性考核+终结性考核各占50%权重比的形式进行评价。</p> | <p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>Q7</p> <p>K12</p> <p>A11*</p> <p>K18</p> |

| 序号 | 课程名称       | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求  | 支撑的培养规格   |
|----|------------|---|--|---|---|
| 6  | 设计心理学      | <p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 培养学生的同理心与洞察力。</p> <p>(2) 增强学生的创新思维和问题解决意识。</p> <p>(3) 培养学生跨学科协作的意识。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 掌握设计心理学的基本理论和概念。</p> <p>(2) 掌握情感设计的方法。</p> <p>(3) 掌握用户研究技巧和数据分析的知识。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 具备将心理学原理应用于室内设计中的能力。</p> <p>(2) 具备通过用户研究和数据分析来指导设计决策的能力。</p> <p>(3) 具备运用设计思维解决复杂问题的能力。</p> | <p><b>模块一:</b> 感知与认知</p> <p><b>模块二:</b> 情感与设计</p> <p><b>模块三:</b> 用户行为与设计</p> <p><b>模块四:</b> 设计思维与创新</p>    | <p><b>1. 条件要求:</b> 授课使用设计工作室教室, LED电子教学屏和音效设备, 相关教学示范工具;</p> <p><b>2. 教学方法:</b> “教学做”于一体, 采用案例教学法, 由案例导入教学, 分析案例中的理论, 最后总结;</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 任课老师应具有扎实的构成理论基础和实践操作经验, 具有良好的语言沟通表达能力, 具有良好的职业道德和敬业精神; 打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队;</p> <p><b>4. 课程思政要求:</b> 落实“三全育人”, 将理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、</p> | Q1<br>Q2<br>Q3<br>Q5<br>K5<br>A7<br>Q7          |
| 7  | 室内装饰工程项目管理 | <p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 培养学生在室内设计项目中高效地组织与管理意识;</p> <p>(2) 增强学生的领导与团队协作精神;</p> <p>(3) 培养学生的沟通与解决冲突的素质。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 掌握室内装饰项目管理的基本理论和方法。</p> <p>(2) 掌握预算编制和成本控制的知识</p>  | <p><b>模块一:</b> 项目管理基础</p> <p><b>模块二:</b> 项目规划与组织</p> <p><b>模块三:</b> 项目执行与监控</p> <p><b>模块四:</b> 项目收尾与评估</p> | <p><b>1. 条件要求:</b> 设计制图专业实训机房;</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法;</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 任课教师应具有扎实的理论和实践经验; 打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队;</p> <p><b>4. 课程思政要求:</b> 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系。</p>  | Q1<br>Q2<br>Q5<br>Q6<br>K10<br>A8<br>A10*<br>Q7 |

| 序号 | 课程名称       | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求   | 支撑的培养规格  |
|----|------------|---|--|--|--|
|    |            | <p>。</p> <p>(3) 掌握与项目干系人沟通和协调的技巧。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 具备有效地规划和协调室内装饰项目的能力。</p> <p>(2) 具备监督项目进度和预算控制的能力。</p> <p>(3) 具备与项目相关各方沟通和解决问题的能力。</p>  |  | <p><b>5. 考核要求:</b> 本课程为考试课程, 采用过程考核(30%)+终结性考核(70%)的形式进行考核评价。</p>  |  |
| 8  | BIM应用与数字交互 | <p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 培养学生创新思维, 敢于尝试新技术、新方法;</p> <p>(2) 培养学生的团队协作与沟通能力;</p> <p>;</p> <p>(3) 培养学生持续学习与自我提升的意识。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 掌握BIM技术基础与应用;</p> <p>(2) 熟悉数字交互设计原理;</p> <p>(3) 了解室内设计规范与标准。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 具备BIM建模与数据分析的能力;</p> <p>;</p> <p>(2) 具备运用数字交互设计工具, 实现数字交互设计创意的能力;</p> <p>(3) 具备参与完整的BIM应用与数字交互设计项目的能力。</p> <p>。</p> | <p><b>模块一:</b> BIM技术基础与软件操作</p> <p><b>模块二:</b> BIM模型深化与数据分析</p> <p><b>模块三:</b> 数字交互设计</p> <p><b>模块四:</b> 综合项目设计与实施</p> | <p><b>1. 条件要求:</b> 设计制图专业实训机房;</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法;</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验; 打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队;</p> <p><b>4. 课程思政要求:</b> 落实“三全育人”, 将“理工九理——勤学、俭朴、乐观, 诚信、合作、自律, 敬业、专长、创新”融入课程思政体系。</p> <p><b>5. 考核要求:</b> 本课程为考试课程, 采用过程考核(30%)+终结性考核(70%)的形式进行考核评价。</p> | <p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>Q7</p> <p>K10</p> <p>A8</p> <p>A10*</p> |

| 序号 | 课程名称       | 课程目标  | 教学内容   | 教学要求  | 支撑的培养规格  |
|----|------------|---|--|---|--|
| 9  | 智能AI辅助设计技术 | <p><b>素质目标:</b></p> <p>(1) 培养学生对新技术的适应能力和学习能力,使其能够快速掌握和应用智能AI辅助设计工具。</p> <p>(2) 增强学生创新设计的探索精神。</p> <p>(3) 培养学生团队合作与沟通的素质。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 掌握智能AI技术的基础知识。</p> <p>(2) 掌握使用智能AI工具进行设计制作的基本方法。</p> <p>(3) 掌握如何评估和选择适合室内设计项目的AI工具和资源。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>(1) 具备运用智能AI工具进行室内设计和方案优化的能力。</p> <p>(2) 具备整合人工智能与常规设计流程的能力。</p> <p>(3) 具备评估AI技术在室内设计项目中应用效果的能力。</p> | <p><b>模块一:</b> AI设计技术概述</p> <p><b>模块二:</b> AI设计工具与软件操作</p> <p><b>模块三:</b> AI辅助设计的应用实践</p> <p><b>模块四:</b> AI与设计师的合作模式</p> | <p><b>1. 条件要求:</b> 设计制图专业实训机房;</p> <p><b>2. 教学方法:</b> 情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法;</p> <p><b>3. 师资要求:</b> 任课教师应具有扎实的理论基础和实践经验;打造“可信、可亲、可敬”的专兼职教学团队;</p> <p><b>4. 课程思政要求:</b> 落实“三全育人”,将“理工九理——勤学、俭朴、乐观,诚信、合作、自律,敬业、专长、创新”融入课程思政体系。</p> <p><b>5. 考核要求:</b> 本课程为考试课程,采用过程考核(30%)+终结性考核(70%)的形式进行考核评价。</p> | Q1<br>Q2<br>Q5<br>Q6<br>Q7<br>K12<br>A11*<br>K18 |

## 七、教学进程总体安排

### (一) 教学进程表

室内艺术设计专业教学进程安排如表15所示。

表15: 室内艺术设计专业教学进程表

| 课程类别       | 课程性质 | 课程代码     | 课程名称                 | 课程类型      | 考核方式 | 开课/学分认定部门 | 学时分配   |      |      | 学分  | 周学时/开课周                              |         |                        |     |     |    | 备注           | 选修说明  |
|------------|------|----------|----------------------|-----------|------|-----------|--------|------|------|-----|--------------------------------------|---------|------------------------|-----|-----|----|--------------|-------|
|            |      |          |                      |           |      |           | 总学时    | 理论学时 | 实践学时 |     | 一学年                                  |         | 二学年                    |     | 三学年 |    |              |       |
|            |      |          |                      |           |      |           |        |      |      |     | 20                                   | 20      | 20                     | 20  | 20  | 20 |              |       |
| 公共基础课      | 思政课程 | 24001B01 | 思想道德与法治              | B         | ●    | 马克思主义学院   | 48     | 38   | 10   | 3   | 4/12                                 |         |                        |     |     |    |              |       |
|            |      | 24001B02 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | B         | ●    | 马克思主义学院   | 32     | 28   | 4    | 2   |                                      | 4/8     |                        |     |     |    |              |       |
|            |      | 24001B03 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论   | B         | ●    | 马克思主义学院   | 48     | 40   | 8    | 3   |                                      | 6/8     |                        |     |     |    |              |       |
|            |      | 24001B04 | 形势与政策                | B         | ◎    | 马克思主义学院   | 40     | 30   | 10   | 1   | 8学时/学期; 2学时×4周×5学期; 每学期6个理论学时+2个实践学时 |         |                        |     |     |    |              |       |
|            | 素养课程 | 24001B05 | 入学教育                 | B         | ◎    | 公共基础课部    | 16     | 8    | 8    | 1   | 1周                                   |         |                        |     |     |    | 按16学时/周计算    |       |
|            |      | 24001C06 | 军事技能                 | C         | ◎    | 公共基础课部    | 112    | 0    | 112  | 2   | 2周                                   |         |                        |     |     |    | 按8学时×7天×2周计算 |       |
|            |      | 24001A07 | 军事理论                 | A         | ◎    | 马克思主义学院   | 36     | 36   | 0    | 2   | 线上/线下                                |         |                        |     |     |    |              |       |
|            |      | 24001B08 | 劳动教育                 | B         | ◎    | 马克思主义学院   | 16     | 8    | 8    | 1   | 理论8学时, 大一二每学期2学时; 实践8学时, 大一二每学期2学时   |         |                        |     |     |    |              |       |
|            |      | 24001B09 | 心理健康教育               | B         | ◎    | 公共基础课部    | 32     | 20   | 12   | 2   | 第一学期2/16或<br>第二学期2/16                |         |                        |     |     |    |              |       |
|            |      | 24001B10 | 大学语文                 | B         | ◎    | 公共基础课部    | 32     | 16   | 16   | 2   |                                      | 2/16    |                        |     |     |    | 线上/线下        |       |
|            |      | 24001B11 | 大学英语                 | B         | ●    | 公共基础课部    | 128    | 64   | 64   | 8   | 2/13+40                              | 2/19+24 |                        |     |     |    |              |       |
|            |      | 24101C12 | 体育与健康                | C         | ●    | 公共基础课部    | 108    | 0    | 108  | 6.5 | 2/14+6,2/15+2                        |         | 2学时×15周+第三、五学期体质测试各6学时 |     |     |    |              |       |
|            |      | 24001B13 | 碳达峰碳中和导论             | B         | ◎    | 新能源学院     | 32     | 16   | 16   | 2   | 2/16                                 |         |                        |     |     |    | 线上/线下        |       |
|            |      | 24001B14 | 国家安全教育               | B         | ◎    | 马克思主义学院   | 16     | 8    | 8    | 1   | 2/8                                  |         |                        |     |     |    | 线上/线下        |       |
|            |      | 双创课程     | 24001B15             | 创新创业基础    | B    | ●         | 公共基础课部 | 32   | 26   | 6   | 2                                    |         |                        | 2/8 | 2/8 |    |              | 线上/线下 |
|            |      |          | 24001B16             | 大学生职业生涯规划 | B    | ●         | 公共基础课部 | 22   | 14   | 8   | 1                                    | 2/5     | 2/6                    |     |     |    |              |       |
|            |      |          | 24001B17             | 就业指导      | B    | ●         | 公共基础课部 | 10   | 4    | 6   | 0.5                                  |         |                        |     | 2/5 |    |              |       |
| 公共基础必修课程小计 |      |          |                      |           |      |           | 760    | 358  | 404  | 40  |                                      |         |                        |     |     |    |              |       |

| 课程类别       | 课程性质     | 课程代码            | 课程名称 | 课程类型 | 考核方式    | 开课/学分认定部门 | 学时分配 |      |      | 学分                | 周学时/开课周 |    |      |    |     |       | 备注                                     | 选修说明 |
|------------|----------|-----------------|------|------|---------|-----------|------|------|------|-------------------|---------|----|------|----|-----|-------|--|------|
|            |          |                 |      |      |         |           | 总学时  | 理论学时 | 实践学时 |                   | 一学年     |    | 二学年  |    | 三学年 |       |  |      |
|            |          |                 |      |      |         |           |      |      |      |                   | 20      | 20 | 20   | 20 | 20  | 20    |  |      |
|            |          |                 |      |      |         |           |      |      |      |                   |         |    |      |    |     |       |  |      |
| 限定选修课程     | 24002B01 | 信息技术            | B    | ●    | 公共基础课部  | 48        | 24   | 24   | 3    | 4/12              |         |    |      |    |     | 线上/线下 | 必修                                     |      |
|            | 24002B02 | 中华传统文化与现代职业素养   | B    | ●    | 公共基础课部  | 32        | 24   | 8    | 2    | 2/16              |         |    |      |    |     | 线上/线下 |  |      |
|            | 24002A03 | 党史国史            | A    | ◎    | 马克思主义学院 | 16        | 16   | 0    | 1    | 线上                |         |    |      |    |     |       |  |      |
|            | 24002A04 | 高职应用数学          | A    | ●    | 公共基础课部  | 60        | 60   | 0    | 3.5  | 第一学期6/10或第二学期4/15 |         |    |      |    |     |       |  |      |
|            | 24002B05 | 国乐之声            | B    | ◎    | 公共基础课部  | 32        | 16   | 16   | 2    | 线上/线下             |         |    |      |    |     | 美育课程  |  |      |
|            | 限定选修课程小计 |                 |      |      |         |           | 188  | 140  | 48   | 11.5              |         |    |      |    |     |       |  |      |
| 任意选修课程     | 24003B01 | 高等数学            | B    | ◎    | 公共基础课部  | 32        | 16   | 16   | 2    |                   |         |    | 2/16 |    |     |       | 至少修满2学分，其中《中华民族共同体概论》和《大学生安全教育》由全校统开课。 |      |
|            | 24003B02 | 数学建模            | B    | ◎    | 公共基础课部  | 32        | 16   | 16   | 2    |                   | 2/16    |    |      |    |     |       |  |      |
|            | 24003B03 | 普通话测试与训练        | B    | ◎    | 公共基础课部  | 32        | 16   | 16   | 2    |                   | 2/16    |    |      |    |     |       |  |      |
|            | 24003B04 | 商务文案写作          | B    | ◎    | 公共基础课部  | 32        | 16   | 16   | 2    |                   | 2/16    |    |      |    |     | 线上/线下 |  |      |
|            | 24003B05 | 中华民族共同体概论       | B    | ◎    | 马克思主义学院 | 16        | 8    | 8    | 1    |                   | 2/8     |    |      |    |     | 线上/线下 |  |      |
|            | 24003B06 | 影视鉴赏            | B    | ◎    | 公共基础课部  | 32        | 16   | 16   | 2    |                   | 2/16    |    |      |    |     | 美育课程  |  |      |
|            | 24003B07 | 古典身韵            | B    | ◎    | 公共基础课部  | 32        | 16   | 16   | 2    |                   | 2/16    |    |      |    |     | 线上/线下 |  |      |
|            | 24003B08 | 程序设计基础—JAVA语言基础 | B    | ◎    | 公共基础课部  | 32        | 16   | 16   | 2    |                   | 2/16    |    |      |    |     | 线上    |  |      |
|            | 24003B09 | 程序设计基础—JAVA高级设计 | B    | ◎    | 公共基础课部  | 32        | 16   | 16   | 2    |                   | 2/16    |    |      |    |     | 线上    |  |      |
|            | 24003B10 | 人工智能—python开发基础 | B    | ◎    | 公共基础课部  | 32        | 16   | 16   | 2    |                   | 2/16    |    |      |    |     |       |  |      |
|            | 24003B11 | 学业提升英语          | B    | ◎    | 公共基础课部  | 32        | 16   | 16   | 2    |                   | 2/16    |    |      |    |     | 线上    |  |      |
|            | 24003B12 | 素质提升英语          | B    | ◎    | 公共基础课部  | 32        | 16   | 16   | 2    | 2/8               | 2/8     |    |      |    |     | 线上    |  |      |
|            | 24003B13 | 职业提升英语          | B    | ◎    | 管理艺术学院  | 32        | 16   | 16   | 2    |                   | 2/16    |    |      |    |     | 线上    |  |      |
|            | 24003B14 | 文献检索与信息素养       | B    | ◎    | 公共基础课部  | 32        | 16   | 16   | 2    |                   | 2/16    |    |      |    |     | 线上    |  |      |
|            | 24003B15 | 大学生安全教育         | B    | ◎    | 马克思主义学院 | 16        | 8    | 8    | 1    | 2/8               |         |    |      |    |     | 线上/线下 |  |      |
| 任意选修课程小计   |          |                 |      |      |         | 32        | 16   | 16   | 2    |                   |         |    |      |    |     |       |  |      |
| 公共基础选修课程小计 |          |                 |      |      |         | 220       | 156  | 64   | 13.5 |                   |         |    |      |    |     |       |  |      |
| 公共基础课合计    |          |                 |      |      |         | 980       | 512  | 468  | 53.5 |                   |         |    |      |    |     |       |  |      |

| 课程类别     | 课程性质           | 课程代码     | 课程名称                | 课程类型                     | 考核方式 | 开课/学分认定部门 | 学时分配   |      |      | 学分  | 周学时/开课周 |     |     |      |      |     | 备注  |      |
|----------|----------------|----------|---------------------|--------------------------|------|-----------|--------|------|------|-----|---------|-----|-----|------|------|-----|-----|------|
|          |                |          |                     |                          |      |           | 总学时    | 理论学时 | 实践学时 |     | 一学年     |     | 二学年 |      | 三学年  |     |     |      |
|          |                |          |                     |                          |      |           |        |      |      |     | 20      | 20  | 20  | 20   | 20   | 20  |     | 120  |
| 专业（技能）课程 | 专业基础课程         | 243Y4A01 | 造型基础                | B                        | ●    | 管理艺术学院    | 32     | 12   | 20   | 2   | 4/8     |     |     |      |      |     |     |      |
|          |                | 243Y4A02 | 设计构成                | B                        | ◎    | 管理艺术学院    | 48     | 16   | 32   | 3   | 4/12    |     |     |      |      |     |     |      |
|          |                | 243Y4A03 | 人机工程学               | B                        | ●    | 管理艺术学院    | 32     | 12   | 20   | 2   |         | 4/8 |     |      |      |     |     |      |
|          |                | 243Y4A04 | 手绘表现技法              | B                        | ◎    | 管理艺术学院    | 32     | 12   | 20   | 2   |         | 4/8 |     |      |      |     |     |      |
|          |                | 243Y4A05 | Photoshop<br>图形图像处理 | B                        | ◎    | 管理艺术学院    | 48     | 16   | 32   | 3   |         | 8/6 |     |      |      |     |     |      |
|          |                | 243Y4A06 | AutoCAD<br>室内设计工程制图 | B                        | ●    | 管理艺术学院    | 48     | 16   | 32   | 3   |         | 8/6 |     |      |      |     |     |      |
|          |                | 243Y4A07 | 云空间设计基础             | B                        | ◎    | 管理艺术学院    | 48     | 16   | 32   | 3   |         |     | 8/6 |      |      |     |     |      |
|          | 专业（技能）基础课程小计   |          |                     |                          |      |           |        | 288  | 100  | 188 | 18      | 8   | 4   | 14   | 0    | 0   | 0   |      |
|          | 专业必修课程         | 专业核心课程   | 243Y5B01            | 居住空间室内设计                 | B    | ◎         | 管理艺术学院 | 64   | 24   | 40  | 4       |     |     | 8/8  |      |     |     |      |
|          |                |          | 243Y5B02            | 公共空间室内设计                 | B    | ◎         | 管理艺术学院 | 64   | 24   | 40  | 4       |     |     | 8/8  |      |     |     |      |
|          |                |          | 243Y5B03            | 室内装饰构造                   | B    | ●         | 管理艺术学院 | 48   | 16   | 32  | 3       |     |     | 8/6  |      |     |     |      |
|          |                |          | 243Y5B04            | 装饰材料与施工工艺                | B    | ●         | 管理艺术学院 | 64   | 24   | 40  | 4       |     |     | 4/12 |      |     |     |      |
|          |                |          | 243Y5B05            | 室内软装设计                   | B    | ◎         | 管理艺术学院 | 48   | 16   | 32  | 3       |     |     |      | 8/6  |     |     |      |
|          |                |          | 243Y5B06            | Procreate室内手绘<br>方案设计与表现 | B    | ◎         | 管理艺术学院 | 48   | 16   | 32  | 3       |     |     |      | 8/6  |     |     |      |
|          |                |          | 243Y5C07            | Sketch up计算机<br>效果图设计与表现 | B    | ◎         | 管理艺术学院 | 64   | 24   | 40  | 4       |     |     |      | 8/8  |     |     |      |
|          |                |          | 243Y5B08            | 室内装饰工程概预算                | C    | ●         | 管理艺术学院 | 48   | 16   | 32  | 3       |     |     |      | 4/12 |     |     |      |
|          | 专业（技能）核心课程小计   |          |                     |                          |      |           |        | 448  | 160  | 288 | 28      | 0   | 4   | 12   | 16   | 0   | 8   |      |
|          | 综合实践课          |          | 243Y6C01            | 风景建筑写生                   | C    | ◎         | 管理艺术学院 | 48   | 0    | 48  | 2       |     | 2周  |      |      |     |     | 2周考察 |
|          |                |          | 243Y6C02            | AutoCAD<br>施工图深化实训       | C    | ◎         | 管理艺术学院 | 24   | 0    | 24  | 1       |     |     |      | 1周   |     |     | 1周实训 |
|          |                |          | 243Y6C03            | 综合技能训练                   | C    | ◎         | 管理艺术学院 | 48   | 0    | 48  | 2       |     |     |      |      | 2周  |     | 2周实训 |
|          |                |          | 243Y6C04            | 毕业设计答辩                   | C    | ◎         | 管理艺术学院 | 80   | 0    | 80  | 4       |     |     |      |      |     | 4周  |      |
|          |                |          | 243Y6C05            | 岗位实习                     | C    | ◎         | 管理艺术学院 | 480  | 0    | 480 | 24      |     |     |      |      | 10周 | 14周 |      |
|          |                |          | 243Y6C06            | 毕业教育                     | C    | ◎         | 管理艺术学院 | 20   | 0    | 20  | 1       |     |     |      |      |     | 1周  |      |
|          | 专业（技能）综合实践课程小计 |          |                     |                          |      |           |        | 700  | 0    | 700 | 34      |     |     |      |      |     |     |      |

| 课程类别       | 课程性质 | 课程代码                 | 课程名称       | 课程类型 | 考核方式 | 开课/学分认定部门 | 学时分配 |      |      | 学分    | 周学时/开课周 |     |     |     |     |    | 备注  |
|------------|------|----------------------|------------|------|------|-----------|------|------|------|-------|---------|-----|-----|-----|-----|----|-----|
|            |      |                      |            |      |      |           | 总学时  | 理论学时 | 实践学时 |       | 一学年     |     | 二学年 |     | 三学年 |    |     |
|            |      |                      |            |      |      |           |      |      |      |       | 20      | 20  | 20  | 20  | 20  | 20 |     |
| 专业选修课程     | 专业选修 | 243Y7D01             | 建筑简史       | A    | ●    | 管理艺术学院    | 32   | 20   | 12   | 2     | 4/8     |     |     |     |     |    | 3选2 |
|            |      | 243Y7D02             | 室内设计作品赏析   | B    | ◎    | 管理艺术学院    | 32   | 20   | 12   | 2     |         | 4/8 |     |     |     |    |     |
|            |      | 243Y7D03             | 数字摄影摄像基础   | B    | ◎    | 管理艺术学院    | 32   | 20   | 12   | 2     |         | 4/8 |     |     |     |    |     |
|            |      | 243Y7D04             | 数字手绘图案设计   | B    | ◎    | 管理艺术学院    | 32   | 20   | 12   | 2     |         |     | 4/8 |     |     |    | 6选3 |
|            |      | 243Y7D05             | 智能家居设计     | B    | ◎    | 管理艺术学院    | 32   | 20   | 12   | 2     |         | 4/8 |     |     |     |    |     |
|            |      | 243Y7D06             | 设计心理学      | B    | ◎    | 管理艺术学院    | 32   | 20   | 12   | 2     |         |     | 4/8 |     |     |    |     |
|            |      | 243Y7D07             | 室内装饰工程项目管理 | B    | ◎    | 管理艺术学院    | 32   | 20   | 12   | 2     |         |     | 4/8 |     |     |    |     |
|            |      | 243Y7D08             | BIM应用与数字交互 | B    | ◎    | 管理艺术学院    | 32   | 20   | 12   | 2     |         |     |     | 4/8 |     |    |     |
|            |      | 243Y7D09             | 智能AI辅助设计技术 | B    | ◎    | 管理艺术学院    | 32   | 20   | 12   | 2     |         |     |     | 4/8 |     |    |     |
|            |      | 专业技能选修课程（专业拓展能力课程）合计 |            |      |      |           |      |      | 160  | 100   | 60      | 10  |     |     |     |    |     |
| 专业（技能）课程小计 |      |                      |            |      |      |           | 1596 | 360  | 1236 | 90    |         |     |     |     |     |    |     |
| 总计         |      |                      |            |      |      |           | 2576 | 872  | 1704 | 143.5 |         |     |     |     |     |    |     |

注：1. 公共基础课程按总学时开设，原则上不受实践教学周的影响。

2. 单周实训需单独列为1门课程，放在综合实践课程模块，设24学时计1学分。

3. 课程类型：A为纯理论课、B为理论+实践课（理实一体化）、C为纯实践课。4.

考核形式：“●”代表考试、“◎”代表考查。

5. 学分计算：A类和B类课程每16学时计1学分，8学时（不含8）以下不计学分，学分最小单位为0.5学分；C类课程按1学分/1周计算。

6. 周学时及上课周数简写：周学时/上课周数；（例：4/12表示，周学时为4，上课周数为12周）

7. 公共基础任意选修课程至少修满2学分（任意选修1门）。8. 专

业选修课程至少修满6学分（任意选修2门）。



## （二）教学周分配

高职学制3年，共6个学期，其中每个学期20周，共120周。其中第一学期军训、国防教育和入学教育3周，第一至第四学期复习、考试各1周；第五学期毕业设计与答辩共4周；第五与第六学期岗位实习共6个月或24周，第六学期毕业教育1周。教学周内每周开课不低于20学时，具体教学周分配如表17示。

表17：教学周分配表

| 学年 | 学期 | 周数  | 课堂周数 | 实践周数 | 复习考试周 | 备注<br>(社会实践周)                     |
|----|----|-----|------|------|-------|-----------------------------------|
| 一  | 1  | 20  | 16   | 3    | 1     | 社会实践可假期进行                         |
|    | 2  | 20  | 17   | 2    | 1     | 社会实践可假期进行                         |
| 二  | 3  | 20  | 19   | 0    | 1     | 社会实践可假期进行                         |
|    | 4  | 20  | 17   | 2    | 1     | 社会实践可假期进行                         |
| 三  | 5  | 20  | 7    | 12   | 1     | 毕业设计(与答辩)4周(第5学期)<br>毕业典礼1周(第6学期) |
|    | 6  | 20  | 0    | 19   | 1     |                                   |
| 合计 |    | 120 | 77   | 37   | 6     |                                   |

## （三）教学学时、学分分配

教学学时、学分分配如表18所示。

表18：室内艺术设计专业教学学时、学分配比表

| 项目     | 课程门数       | 学分数    | 学时分布       |        | 备注                                 |        |
|--------|------------|--------|------------|--------|------------------------------------|--------|
|        |            |        | 学时数        | 学时百分比  |                                    |        |
| 教学活动合计 | 48         | 143.5  | 2576       | 100%   | 实践教学总学时数为实践教学环节学时和理论教学中的课内实践总学时之和。 |        |
| 实践教学合计 | /          | /      | 1704       | 66.15% |                                    |        |
| 必修课程   | 公共基础必修课程   | 17     | 40         | 760    |                                    | 29.50% |
|        | 专业(技能)必修课程 | 21     | 81         | 1436   |                                    | 55.75% |
|        | 小计         | 38     | 120        | 2196   |                                    | 85.25% |
| 选修课程   | 公共基础限定选修课  | 5      | 11.5       | 188    |                                    | 7.30%  |
|        | 公共基础任意选修课  | 2      | 2          | 32     |                                    | 1.24%  |
|        | 专业(技能)选修课  | 5      | 10         | 160    |                                    | 6.21%  |
|        | 小计         | 12     | 23.50      | 380    |                                    | 14.75% |
| 比例分项   | 公共基础课程占比   | 38.04% | 专业(技能)课程占比 | 61.96% |                                    |        |
|        | 必修课程占比     | 85.25% | 选修课程占比     | 14.75% |                                    |        |
|        | 理论课程(学时)占比 | 33.85% | 实践课程(学时)占比 | 66.15% |                                    |        |

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 专兼职教师数量

现有在校生150人，2024年计划招生200人，按照学生与专业课专任教师比例不高于25:1的标准（兼职教师2人折算成1人，校内兼职教师160学时折算成1人），本专业专业课专兼职教师的数量不低于12人，其中专业带头人2人，专任教师8人，兼职教师10人。具体专兼职教师队伍人数如表19所示。

表19专兼职教师队伍数量表

| 专业带头人 | 专业带头人（校内） |     | 专业带头人（企业） |    | 数量合计 | 折算人数  |
|-------|-----------|-----|-----------|----|------|-------|
|       | 1         |     | 1         |    | 2人   | 1.5人  |
| 专任教师  | 正高级       | 副高级 | 中级        | 初级 | 数量合计 |       |
|       | /         | 3   | 3         | 2  | 8人   | 8人    |
| 兼职教师  | 正高级       | 副高级 | 中级        | 初级 | 数量合计 |       |
|       | /         | 1   | 5         | 4  | 10人  | 5人    |
| 合计    |           |     |           |    |      | 14.5人 |

#### 2. 师资队伍结构、素质

本专业专兼职教师思政素质应具备：遵守国家宪法和法律，贯彻党的教育方针，自觉践行社会主义核心价值观，具有良好的思想政治素质和师德师风修养，以德立身，以德立学，以德施教，以公为先，以校为家，以师为尊，以生为本，爱岗敬业，严守“理工九条”，忠诚干净担当，可信可亲可敬，为人师表，教书育人。本专业专兼职教师组成结构原则是：年龄按照老、中、青结合，职称按照初、中、高级职称纺锤形比例设置，学历尽量以硕士以上高学历为主，专业来源结构要求是：艺术设计基础方面教师3名、室内设计项目设计方面教师3名、室内设计施工方面教师3人，经验要求：开展实验、实训、顶岗实习课程的教师应具备从教5年以上且参与实际项目的教师。

##### （1）专任教师

具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；

具有艺术设计等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；能够胜任2-3门专业课程的模块化教学，且能熟练地对每门课程的3—5个模块进行模块化教学设计与组织实施；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

### （2）兼职教师

主要从本专业相关的行业企业聘任，企业兼职教师占专业教学团队比达35%以上。兼职教师应具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务，兼职教师承担专业课程的授课比例不低于50%。

### （3）专业带头人

校内专业带头人：政治信念坚定，遵纪守法，师德高尚，具有副高及以上职称，能够较好地把握室内艺术设计的发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。①具备高职教育认识能力、专业发展方向把握能力、课程开发能力、教研教改能力、学术研究尤其是应用技术开发能力、组织协调能力；②具备教研教改经验，具有先进的教学管理经验；③具备较强专业水平、专业能力，具备创新理念；④具备最新的建设思路，能主持专业建设各方面工作；⑤能够指导骨干教师完成专业建设方面的工作；⑥能够牵头专业核心课程开发和建设；⑦能够主持及主要参与应用技术开发课题；⑧有一定的相关企业经验，具有较强的现场生产管理组织经验和专业技能，能够解决生产现场的实际问题。

企业专业带头人：热心教育事业，具有良好的职业道德。在行业（企业）中有一定影响力的一线专业技术人员或知名企业、行业管理部门、行业协会的中高层管理人员；具有副高级及以上专业技术职务或高级职业资格证书（含首席技师）；具有10年及以上相关专业的行业（企业）工作经历，具有较强的科技创新、科技服务和过硬的实践技能；具有较强应用技术开发能力，注重对新知识、

新技术、新工艺、新设备、新标准的吸收、消化和推广；具有较强科研能力，主持过科研开发项目，作为主要完成人参与过工程或技术项目并取得显著效益。

## **（二）教学设施**

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

### **1. 专业教师基本条件**

专业教室全部采用智慧教室，可以实现理实一体化教学，一般均配置黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或WiFi环境，具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

### **2. 校内实训室基本要求**

校内实训室应满足室内艺术设计专业课程、毕业设计等实践教学环节的需要，实训管理及实施规章制度齐全，见表20。

### **3. 校外实训基地基本要求**

具有稳定的校外实训基地；能够开展本专业相关实践教学活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

### **4. 校外实习基地基本要求**

具有稳定的校外实习基地；能提供本专业等相关实习岗位，能涵盖当前相关专业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。校外实习实训基地表见表21。

### **5. 支持信息化教学方面的基本要求**

具有信息化教学平台和可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

表20：校内实验实训条件一览表

| 序号 | 实训室名称              | 主要实训项目   | 面积、主要设施设备要求   | 工位<br>数  | 支撑课程   | 备注 |
|----|--------------------|--|---|----------|--|----|
| 1  | 画室（4间）             | 速写基础、素描色彩、设计构成、室内手绘效果图表现技法   | 液晶显示屏1块、画架与画凳45套、素描灯4盏、石膏道具8套、静物台4张、静物10套（每间教室）   | 45/<br>间 | 速写基础、素描色彩、设计构成、室内手绘效果图表现技法   | 已有 |
| 2  | 设计工作室（4间）          | 居住空间室内设计、公共空间室内设计、室内软装设计、Procreate室内手绘方案设计与表现                        | 液晶显示屏1块、黑板、无线WIFI覆盖、绘图大桌12张、椅子45把（每间教室）   | 45/<br>间 | 居住空间室内设计、公共空间室内设计、室内软装设计、Procreate室内手绘方案设计与表现                            | 已有 |
| 3  | 专业机房（4间）           | Photoshop图形图像处理、AutoCAD室内设计工程制图、Sketch up计算机效果图设计与表现、CorelDRAW平面广告设计 | 专业计算机45台、服务器1台、黑板或白板1个、液晶显示屏1块、音响设备1套、安装PHOTOSHOP、SKETCHUP、AUTOCAD等软件（每间教室）                                 | 45/<br>间 | Photoshop图形图像处理、AutoCAD室内设计工程制图、Sketch up计算机效果图设计与表现、CorelDRAW平面广告设计     | 已有 |
| 4  | 虚拟仿真实验室（1间）        | 居住空间室内设计、公共空间室内设计、室内装饰构造   | 计算机45台、服务器1台、交互式电子白板1台、亮子AR展示系统、VR-3D多功能交互系统，AR眼镜45套  | 45/<br>间 | 居住空间室内设计、公共空间室内设计、室内装饰构造   | 已有 |
| 5  | 建筑装饰材料与施工工艺展示室（1间） | 室内装饰材料与构造、室内装饰构造   | 石材、瓷砖、金属型材和板材、人造装饰板材、涂饰材料、裱糊材料、木饰面及木制品、胶、五金等常用装饰装修材料，标明材料相关信息；配备开关、插座、电线、管线、风口、灯具等常见装修设备材料，并标明设备相关信息和施工工艺展示 | 45/<br>间 | 装饰材料与施工工艺、室内装饰构造   | 待建 |
| 6  | 作品陈列展厅（1间）         | 满足优秀学生设计作品或成果展览使用；培养学生树立明确的学习目标及学习方向。                                | 展柜/橱窗100平方米；灯光配套；液晶显示屏1块。   | /        | 速写基础、素描色彩、设计构成、Procreate室内手绘方案设计与表现、Sketch up计算机效果图设计与表现、CorelDRAW平面广告设计 | 已有 |

表21：校外实习实训基地一览表

| 序号 | 基地名称                | 主要实训项目<br>(主要功能)      | 接纳人数 | 支撑课程  | 备注 |
|----|---------------------|-----------------------|------|---|----|
| 1  | 湖南省知音装饰工程有限公司       | 施工图绘制、效果图制作、家装顾问、岗位实习 | 20   | 居住空间室内设计、公共空间室内设计、室内软装设计、Auto CAD室内设计工程制图、Sketch up计算机效果图设计与表现、室内装饰工程概预算、装饰材料与施工工艺            |    |
| 2  | 湘潭谷田建筑装饰工程有限公司      | 施工图绘制、效果图制作、家装顾问、岗位实习 | 30   | 居住空间室内设计、公共空间室内设计、室内软装设计、Auto CAD室内设计工程制图、Sketch up计算机效果图设计与表现、智能家居设计、BIM应用与数字交互              |    |
| 3  | 湖南梦像设计有限公司          | 施工图绘制、效果图制作、家装顾问、岗位实习 | 10   | 居住空间室内设计、公共空间室内设计、室内软装设计、Photoshop图形图像处理、Procreate室内手绘方案设计与表现、Sketch up计算机效果图设计与表现            |    |
| 4  | 墨舍设计工作室             | 施工图绘制、效果图制作、家装顾问、岗位实习 | 5    | 居住空间室内设计、公共空间室内设计、室内软装设计、Auto CAD室内设计工程制图、Procreate室内手绘方案设计与表现、Sketch up计算机效果图设计与表现、云空间设计基础   |    |
| 5  | 深圳罗蒙迪尚设计有限公司        | 施工图绘制、效果图制作、家装顾问、岗位实习 | 5    | 居住空间室内设计、公共空间室内设计、室内软装设计、Auto CAD室内设计工程制图、Procreate室内手绘方案设计与表现、Sketch up计算机效果图设计与表现、装饰材料与施工工艺 |    |
| 6  | 湖南金煌装饰信息科技有限公司湘潭分公司 | 施工图绘制、效果图制作、家装顾问、岗位实习 | 10   | 居住空间室内设计、公共空间室内设计、室内软装设计、Auto CAD室内设计工程制图、Procreate室内手绘方案设计与表现、Sketch up计算机效果图设计与表现、装饰材料与施工工艺 |    |
| 7  | 菜色集团                | 效果图制作、岗位实习            | 40   | Procreate室内手绘方案设计与表现、Sketch up计算机效果图设计与表现   |    |
| 8  | 家家美建材广场             | 室内装饰材料与构造选配           | 50   | 室内软装设计、装饰材料与施工工艺、室内装饰构造   |    |
| 9  | 红星美凯龙建材广场           | 室内装饰材料与构造选配           | 50   | 装饰材料与施工工艺、室内装饰构造  |    |
| 10 | 沙子岭、红旗商贸城建材广场       | 室内装饰材料与构造选配           | 80   | 装饰材料与施工工艺、室内装饰构造  |    |

### （三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

#### 1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

#### 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书资料至少3.5万册以上（生均不少于90册），专业类图书文献主要包括：考证资料、专业杂志、相关教材、报刊资料等。

#### 3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。主要包括满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施的国家规划教材、课程标准、授课计划、教案、课件、各种案例、教学视频、各种参考资料图书、网络平台数字课程资源，以及企业工厂的观摩教学、现场演示教学资源等。如表22所示。

表22：教学资源情况一览表

| 分类及项目名称   | 数量 | 主要内容（网上教学资源请提供链接）  |
|-----------|----|--|
| 专业与课程教学资源 | 1  | 国家级专业教学标准<br><a href="http://www.moe.gov.cn/s78/A07/zcs_zt_zl/2017_zt06/17zt06_bznr/bznr_gzjxbz/gzjxbz_tmjzdl/tmjzdl_jzsjl/201907/P020190730589764930965.pdf">http://www.moe.gov.cn/s78/A07/zcs_zt_zl/2017_zt06/17zt06_bznr/bznr_gzjxbz/gzjxbz_tmjzdl/tmjzdl_jzsjl/201907/P020190730589764930965.pdf</a> |
|           | 1  | 院级在线精品课程<br><a href="https://www.xueyinonline.com/detail/205230107">https://www.xueyinonline.com/detail/205230107</a>  |
|           | 1  | 省级在线精品课程<br><a href="https://www.xueyinonline.com/detail/201771566">https://www.xueyinonline.com/detail/201771566</a>  |
| 实践教学资源    | 1  | 考核标准、考核题库  |
|           | 1  | 建筑装饰施工图设计、建筑装饰工程量清单编制、建筑装饰施工组织与管理  |
| 社会服务资源    | 1  | 1+X室内设计职业技能等级证书培训题库  |

### （四）教学方法

理实一体化课程推荐采用项目或任务驱动、案例教学、情境教学等教学方法，

理论课程推荐运用启发式、问题探究式、讨论式等教学方式，网络资源丰富的课程推荐应用翻转课堂、线上线下混合式教学等新型现代教学模式，借助大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术创新性推动课堂教学改革。把立德树人融入思想政治教育、文化知识教育、技术技能培养、劳动教育、社会实践教育、创新创业教育各环节；将专业精神、职业素养、工匠精神融入人才培养全过程。

1. 课堂讲授法：对重要的理论知识的教学采用讲授的教学方法，直接、快速、精炼地让学生掌握，为学生在实践中的应用打好坚实的理论基础。

2. 案例教学法：在教师的指导下，由学生对选定的具有代表性的典型案例，进行有针对性地分析、梳理和讨论，做出自己的判断和评价。从而拓宽学生的思维空间，增加学习兴趣，提高学生的能力。通过案例教学法在课程中的应用，充分发挥它的启发性、实践性，从而开发学生思维能力，提高学生的判断能力、决策能力和综合素质。

3. 项目化教学法：通过实施一个完整的项目而进行的教学活动，在课堂教学中让学生把理论与实践教学有机地结合起来，充分发掘学生的创造潜能，提高学生解决实际问题的综合能力。学生在学习过程中真实体现各种工作角色，提高学生的实践技能。

4. 分组讨论法：学生通过分组讨论，进行合作学习，让学生在小组或团队中展开学习，让所有的人都能参与到明确的集体任务中，强调集体性任务，强调教师放权给学生。

5. 任务驱动法：学生在教师的帮助下，紧紧围绕一个共同的任务活动中心，在强烈的问题动机的驱动下，通过对学习资源的积极主动应用，进行自主探索和互动协作的学习，以任务的完成结果检验和总结学习过程等，改变学生的学习状态，使学生主动建构探究、实践、思考、运用、解决的学习体系。

对于公共选修线上学习课程，基于教学资源库和在线课程开设SPOC课程，SPOC课程推行线上自主学习、线上直播授课、线下课堂面授的混合式教学新模式，实现集中教学与分散教学相结合、校内教学与校外教学相结合、线上教学与线下教学相结合等方式。教师通过平台完成答疑、作业管理、课程管理、考试管理



理，实现学习过程实时监控、进度统计、成绩统计。学生通过平台完成视频播放、作业、答疑、讨论、在线考试等操作，通过考核即可获取学分。根据教师设定的课程学习进度，完整地学习在线课程、记录笔记，师生、生生之间实现在线提问、在线讨论交流。系统将详细记录教学过程、学习过程，并分析学习行为与评估学习效果，特别在疫情防控等特殊时期，要能实现线上与线下教学的平稳转换。

### （五）学习评价

完善课程考核评价体系，构建以形成性考核评价与终结性考核评价相结合的课程考核方式，探索增值性评价。建立基于“知识、能力、素质”三位一体的课程形成性评价体系，评价目标科学、评价内容全面、评价主体多元、评价方法与反馈形式多样，关注学生学习过程，注重知识、能力、素质等综合评价与反馈，评价主体包括学生自己、学习小组、教师、企业专家等，评价方式则根据评价内容的具体内容和特点及对应的评价主体采取不同的评价方式，有量性的在线测试评价方式，有质性的量规评价、作品投票、调查问卷和主题讨论等方式，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习实训、毕业设计等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

### （六）学习成果学分认定

表23：学习成果学分认定转换一览表

| 序号 | 项目名称             |                   | 适用对象 | 对应课程            | 兑换学分   | 互换课程成绩(百分制) | 佐证材料       |
|----|------------------|-------------------|------|-----------------|--------|-------------|------------|
| 1  | 服役经历             |                   | 退役军人 | 体育、军事技能、军事理论    | 课程对应学分 | 80          | 部队服役证明     |
| 2  | 1+X 室内设计职业技能等级证书 | 1+X室内设计职业技能等级证书初级 | 所有学生 | AutoCAD室内设计工程制图 | 3      | 80          | 技能等级证书(初级) |
|    |                  | 1+X室内设计职业技能等级证书中级 |      | 居住空间室内设计        | 4      | 80          | 技能等级证书(中级) |
|    |                  | 1+X室内设计职业技能等级证书高级 |      | 公共空间室内设计        | 4      | 80          | 技能等级证书(高级) |
| 3  | 职业资格证书           | 室内设计师职业资格证书中级     | 所有学生 | 居住空间室内设计        | 4      | 80          | 职业资格证书     |
|    |                  | 室内设计师职业资格证书高级     |      | 公共空间室内设计        | 4      | 80          | 职业资格证书     |

|   |          |   |          |                 |   |    |      |
|---|----------|---|----------|-----------------|---|----|------|
| 4 | 竞赛<br>获奖 | 湖南省职业院校技能竞赛“建筑装饰技术应用”“环境艺术设计”赛项（省级三等奖及以上奖项） | 所有<br>学生 | 室内装饰工程概预算       | 3 | 80 | 获奖证书 |
|   |          |   |          | AutoCAD室内设计工程制图 |   |    |      |
|   |          |   |          | 室内装饰构造          |   |    |      |

注：竞赛获奖需获得地市级三等奖及以上奖项才能进行学习成果学分认定转换，互换课程成绩（百分制）按《专业（职业）技能竞赛管理办法》执行。

### （七）质量管理

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，如图2所示，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

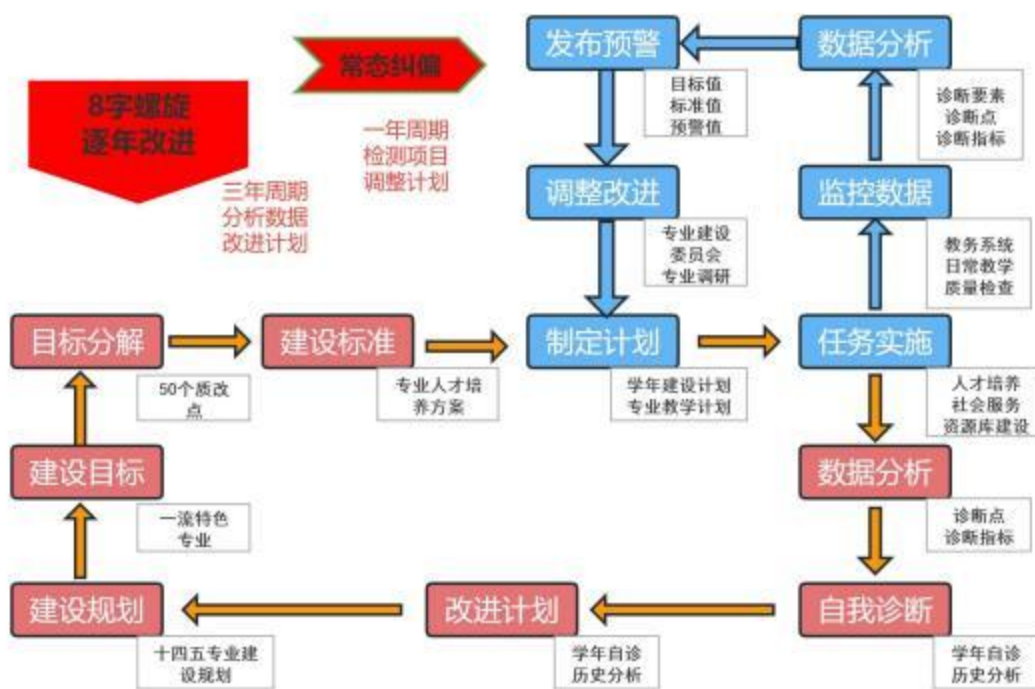


图2专业诊断与改进

2. 健全“理工督导”机制，强化教学管理。坚持“督”“导”结合，以“导”促“督”，“督”出质量，“导”出品味，“导”出水平。加强日常教学组织运行与管理，建立“考核督导办督查、教务处和二级学院抽查、专业负责人专查、

教师互查和自查、企业专家指导”的有效监督机制，开展对本专业的课堂教学、教学资料、毕业设计、学生就业、专业调研等工作检查监督工作。定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。专任教师一学期须听课评课6次，每学期应保证有20%教师开展公开课、示范课教学活动，新教师必须实行一对一指导一年；教师若发生教学事故，不得参与当年评优评先，年度考核不高于合格等次。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，出具具体的分析报告，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，找出问题、分析原因，提出措施，为下一届人才培养提供参考依据。

4. 充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量

以工学云平台为手段，专业教师和企业指导与毕业生组成“师徒队”形式，加强对学生岗位实习的监督管理。

## 九、毕业要求

1. 按规定修完所有课程，成绩全部合格，学分达到毕业规定的150.5学分。2. 综合素质测评要求：综合素质测评合格及以上。

3. 职业技能证书：对接1+X室内设计职业技能证书制度改革，明确不同等级职业技能证书允许认定的学分，支持学生根据认定的学分替代相关课程（除必修的通识课和专业核心课之外），与专业非常相关的X证书，经二级学院认定，教务处审核后，可替代相关专业课程，但不与毕业证挂钩。

4. 鼓励学生在校期间获得职业资格证及若干职业技能等级证书以及普通话、英语三级等证书，但不与毕业证挂钩。

5. 本专业毕业生继续学习（主要有两种途径）：一是参加专升本；二是参加自学考试，其专业面向有环境设计、建筑、艺术设计等，但不与毕业证挂钩。

。

## 十、注解

**1.理工精神：**自信满满，永不放弃；自强不息，永不放任；自律坚守，永不放纵

**2.理工特质：**不治自理，不教自学，不言自明

**3.理工情怀：**以公为先，以校为家，以师为尊，以生为本**4.理工九**

**条：**

一、对党忠诚，不口是心非、阳奉阴违。

二、为人师表，不伤风败俗、违法乱纪。

三、待人真诚，不颐指气使、阿谀奉承。

四、用人公正，不请托说情、任人唯亲。

五、治学诚信，不弄虚作假、沽名钓誉。

六、办事规矩，不优亲厚友、厚此薄彼。

七、乐于担当，不挑肥拣瘦、推诿扯皮。

八、廉洁奉公，不损公肥私、假公济私。

九、善作善成，不敷衍塞责、玩忽职守。

“理工九条”详释见《正风肃纪凝心聚力 | 校党委书记谈〈理工九条〉》，  
链接地址是<https://mp.weixin.qq.com/s/eKP2s3ohdQXPY8SjZh71bw>

### 5.理工九理：

勤学、俭朴、乐观，诚信、合作、自律，敬业、专长、创新

“理工九理”详释见《读书明理知书达礼 | 校党委书记谈〈理工书单〉》，  
链接地址是<https://mp.weixin.qq.com/s/3sbYISNCvIDKQEbBOIDVWw>

### 6.理工教师“三可”要求：可信、可亲、可敬

理工教师“三可”要求详释见《辅导员要守正创新修“九境”》，  
链接地址是[https://mp.weixin.qq.com/s/yLt0NOn39klUz\\_sS2EixzA](https://mp.weixin.qq.com/s/yLt0NOn39klUz_sS2EixzA)

### 7.理工学子“三气”素养：大气、才气、勇气

理工学子“三气”素养详释见《青年学子要好好学习养“三气”》，  
链接地址是<https://mp.weixin.qq.com/s/N8lpF6VjXyMb7HtHgt1bg>

